

0-9		0-9
16 bitów na kanał	16 Bits/Channel	MA [>Obrazek>Tryb]
180°	180°	MA [>Obrazek>Obróć obszar roboczy]
32 bity na kanał	32 Bits/Channel	MA [>Obrazek>Tryb]
50% Szarości	50% Gray	
8 bitów na kanał	8 Bits/Channel	MA [>Obrazek>Tryb]
90° w lewo	90° CCW	MA [>Obrazek>Obróć obszar roboczy]
90° w prawo	90° CW	MA [>Obrazek>Obróć obszar roboczy]
A		A
Aberracja chromatyczna	Chromatic Aberration	
Adnotacje	Annotations	MA [>Widok>Pokaż]; MA [>Plik>Importuj]
Adnotacje dźwiękowe	Audio Annotation Tool, [Narzędzia]; skr.: N	
Aerograf	Airbrush	
Aerograf...	Spatter...	MA [>Filtr>Pociągnięcie pędzla]
Akapit	Paragraph	MA [>Okno]
Aktywacja...	Activate...	MA [>Pomoc]
Akwarele...	Watercolor...	MA [>Filtr>Artystyczne]
Alarm przestrzeni kolorów	Gamut Warning	MA [>Widok]; skr.: Shift+Ctrl+Y
Amplituda	Amplitude	
Analizy obrazka	Image Analysis	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Anamorficzny HDV [1,333]	Anamorphic HDV (1,333)	MA [>Obrazek>Proporcje pikseli]
Animacja	Animation	MA [>Okno]
Artystyczne	Artistic	MA [>Filtr]
Auto-gumka	Auto Erase	
Auto-kolor	Auto Color	MA [>Obrazek>Dopasuj]; skr.: Shift+Ctrl+B
Auto-kontrast	Auto Contrast	MA [>Obrazek>Dopasuj]; skr.: Alt+Shift+Ctrl+L
Auto-poziomy	Auto Levels	MA [>Obrazek>Dopasuj]; skr.: Shift+Ctrl+L
Automatyczny	Automatic, P [Warstwy>Opcje animacji]	
Automatyzacja	Automation	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Automatyzacja pracy	How to Customize and Automate	MA [>Pomoc]
Automatyzacja zadań	To automate a task	MA [>Pomoc>Automatyzacja pracy]

Automatyzuj	Automate	MA [>Plik]
<b>B</b>		<b>B</b>
Balans	Balance	
Balans kierunku	Direction Balance	
Balans kolorów...	Color Balance...	MA [>Obrazek>Dopasuj]; skr.: Ctrl+B; MA [>Warstwa>Nowa warstwa dopasowania]; MA [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
Balans obrazka	Image Balance	
Balans tonów	Tone Balance	
Barwa	Hue	
Barwa/Nasylenie...	Hue/Saturation...	MA [>Obrazek>Dopasuj]; skr.: Ctrl+U; MA [>Warstwa>Nowa warstwa dopasowania]; MA [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
Barwy internetowe	Web Hues, P [Próbki]	
Bez aureoli...	Defringe...	MA [>Warstwa>Usuń otoczkę]
Bezpieczne kolory webowe	Web Safe Colors, P [Próbki]	
Bezwzględnie	Absolute	
Bezwzględny kolorymetryczny	Absolute Colorimetric	
Biała otoczka	White Matte	
Biblioteki kolorów	Colors Libraries	
Bichromia	Duotone	MA [>Obrazek>Tryb]
Biegunowe na kartezjańskie	Polar to Rectangular	
Biel podniesiona	White is high	
Bieżące kolory	Current Colors, P [Kolor]	
Bitmapa	Bitmap	MA [>Obrazek>Tryb]
Blask neonu...	Neon Glow...	MA [>Filtr>Artystyczne]
Blask wewnętrzny...	Inner Glow...	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Blask zewnętrzny...	Outer Glow...	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Bloki	Blocks	
Błyszczący	Sparkle	
Błyszczący kontur	Gloss Contour	
Brak	None	
Brak profili	Missing Profiles	
Brak w słowniku	Not in Dictionary	
Brak wygładzania	Anti-Alias None	MA [>Warstwa>Tekst]

Brak zarządzania kolorem	No Color Management	
Brezent	Burlap	
Bring to Front	Przesuń do przodu	MA [>Warstwa>Ułóż]; skr.: Shift+Ctrl+
Brzeg...	Border...	MA [>Zaznacz>Zmień]
Brzegi warstwy	Layer Edges	MA [>Widok>Pokaż]
<b>C</b>		<b>C</b>
Cegła	Brick	
Cel	Destination	
Cel	Intent	
Cel renderingu	Rendering Intent	
Chmury	Clouds	MA [>Filtr>Rendering]
Chmury różnicowe	Difference Clouds	MA [>Filtr>Rendering]
Chrom...	Chrome...	MA [>Filtr>Szkic]
Ciągłe	Contiguous	
Ciemne kreski...	Dark Strokes...	MA [>Filtr>Pociągnięcie pędzla]
Ciemniej	Darken	
Ciemniej	Darken Only	
Ciemność	Darkness	
Cienie	Shadows	
Cieniowanie	Shading	
Cień wewnętrzny...	Inner Shadow...	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Cień...	Drop Shadow...	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Cień/światło...	Shadow/Highlight...	MA [>Obrazek>Dopasuj]
CMYK	CMYK Color	MA [>Obrazek>Tryb]
Co nowego w CS2	What's New in CS2	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Co znaleźć	Find What	
Cofnij	Undo	MA [>Edycja>Wyczyść]
Cofnij/Ponów	Undo/Redo	MA [>Edycja]; skr.: Ctrl+Z
Czarna otoczka	Black Matte	
Czasochłonność	Timing, P [Status>Pokaż]	
Czerwone oczy	Red Eye Tool, [Narzędzia]	

Częstotliwość	Frequency	
Czystość	Purity	
Czyszczenie	Cleanup Tool, [Narzędzie: Filtr>Wydziel]; skr.: C	
<b>D</b>		<b>D</b>
D1/DV NTSC [0,9]	D1/DV NTSC [0,9]	MA [>Obrazek>Proporcje pikseli]
D1/DV NTSC Szerokoekranowy [1,2]	D1/DV NTSC Widescreen [1,2]	MA [>Obrazek>Proporcje pikseli]
D1/DV PAL [1,066]	D1/DV PAL [1,066]	MA [>Obrazek>Proporcje pikseli]
D1/DV PAL Szerokoekranowy [1,422]	D1/DV PAL Widescreen [1,422]	MA [>Obrazek>Proporcje pikseli]
D4/D16 Anamorficzny [1,9]	D4/D16 Anamorphic [1,9]	MA [>Obrazek>Proporcje pikseli]
D4/D16 Standardowy [0,95]	D4/D16 Standard [0,95]	MA [>Obrazek>Proporcje pikseli]
Definicje	Definition	
Definiuj...	Define...	MA [>Obrazek>Zmienne]
Deformacja...	Liquify...	MA [>Filtr]; skr.: Shift+Ctrl+X
Deformowany 2:1 [2]	Anamorphic 2:1 [2]	MA [>Obrazek>Proporcje pikseli]
Diafragma	Iris	
Digimarc	Digimarc	MA [>Filtr]
Dithering	Dither	
Długość fali	Wavelength	
Długość kreski	Stroke Length	
Długość włókna	Fiber Length	
Dłuto miękkie	Chisel Soft	
Dłuto twarde	Chisel Hard	
Do dołu	Bottom Edges	MA [>Warstwa>Rozmieść]; MA [>Warstwa>Wyrównaj]
Do góry	Top Edges	MA [>Warstwa>Rozmieść]; MA [>Warstwa>Wyrównaj]
Do góry	Up	
Do lewej	Left Edges	MA [>Warstwa>Rozmieść]; MA [>Warstwa>Wyrównaj]
Do pobrania...	Updates...	MA [>Pomoc]
Do prawej	Right Edges	MA [>Warstwa>Rozmieść]; MA [>Warstwa>Wyrównaj]
Do przodu	Step Forward	MA [>Edycja]; skr.: Shift+Ctrl+Z; P [Historia]; skr.: Shift+Ctrl+Z
Do środka w pionie	Vertical Centers	MA [>Warstwa>Rozmieść]; MA [>Warstwa>Wyrównaj]
Do środka w poziomie	Horizontal Centers	MA [>Warstwa>Rozmieść]; MA [>Warstwa>Wyrównaj]

Do tyłu	Step Backward	MA [>Edycja]; skr.: Alt+Ctrl+Z; P [Historia]; skr.: Alt+Ctrl+Z
Dobra	Good	
Dodaj	Add	
Dodaj do obszaru ścieżki	Add to shape area	
Dodaj do zaznaczenia	Add selection	
Dodaj szum...	Add Noise...	MA [>Filtr>Szum]
Dodanie tekstury...	Texturizer...	MA [>Filtr>Tekstura]
Dodatkowe	Extras	MA [>Widok]; skr.: Ctrl+H
Dodawanie cienia	To add a drop shadow to text	MA [>Pomoc>Praca z tekstem]
Dodawanie kontrastu do zdjęć	To add contrast to a photo	MA [>Pomoc>Retusz i uwydatnianie zdjęć]
Dodawanie podkoloru	UCA Amount	
Dodawanie punktów	Add Anchor Point Tool, [Narzędzia]	
Dokładniej	More Accurate	
Dokładność krawędzi	Edge Fidelity	
Dołącz dane wektorowe	Include Vector Data	
Domyślna przestrzeń robocza	Default Workspace	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Domyślne kolory narzędzia/tła	Default Foreground/Background Colors, N [Narzędzia]; skr.: D	
Dopasuj	Adjustments	MA [>Obrazek]
Dopasuj kolor...	Match Color...	MA [>Obrazek>Dopasuj]
Dopasuj położenie	Match Location	MA [>Okno>Ułóż]
Dopasuj powiększenie	Match Zoom	MA [>Okno>Ułóż]
Dopasuj powiększenie i położenie	Match Zoom and Location	MA [>Okno>Ułóż]
Dopasuj warstwę do ramek...	Match Layer Across Frames..., P [Animacja]	
Dosycenie koloru	Color Burn	
Drukowanie i sprawdzanie	Printing and Proofing	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Drukowanie wielu obrazków na stronie	To print multiple photos on a page	MA [>Pomoc>Drukowanie zdjęć]
Drukowanie zdjęć	How to Print Photos	MA [>Pomoc]
Drukuj jedną kopię	Print One Copy	MA [>Plik]; skr.: Alt+Shift+Ctrl+P
Drukuj online...	Print Online	MA [>Plik]
Drukuj z podglądem...	Print with Preview...	MA [>Plik]; skr.: Alt+Ctrl+P
Drukuj zaznaczony obszar	Print Selected Area	

Drukuj...	Print...	MA [>Plik]; skr.: Ctrl+P
Duża lista	Large List	
Duże miniaturki	Large Thumbnail	
Dwuliniowa	Bilinear	
Dwusześcienna	Bicubic	
Dwusześcienna (wygładzanie)	Bicubic (Smoother)	
Dwusześcienna (wyostrzenie)	Bicubic (Sharpen)	
Dyfuzja...	Diffuse...	MA [>Filtr>Stylizacja]
Dynamika koloru	Color Dynamics	
Dynamika kształtu	Shape Dynamics	
Dzielenie wyrazów	Hyphenate	
<b>E</b>		<b>E</b>
Edycja pędzla	To customize a brush	MA [>Pomoc>Malowanie i rysowanie]
Edycja w programie ImageReady	Edit in ImageReady	MA [>Plik]; skr.: Shift+Ctrl+M
Edytuj zawartość	Edit Contents	MA [>Warstwa>Obiekty inteligentne]
Efekty fotograficzne	Photographic Effects, P [Style]	
Efekty obrazka	Image Effects	
Efekty świetlne...	Lighting Effects...	MA [>Filtr>Rendering]
Efekty tekstu	Text Effects	
Ekran powitalny...	Welcome Screen...	MA [>Pomoc]
Eksport do formatu Macromedia® Flash™ (SWF)	To export to Macromedia® Flash™ (SWF)	MA [>Pomoc>Przygotowanie kompozycji dla innych programów]
Eksport przezroczystego obrazka...	Export Transparent Image...	MA [>Pomoc]
Eksport warstw	Export Layers To Files	MA [>Plik>Skrypty]
Eksportuj	Export	MA [>Plik]
Eksportuj zawartość...	Export Contents...	MA [>Warstwa>Obiekty inteligentne]
Ekspozycja	Exposure	
Ekspozycja 32-bitowy	32-bit Exposure, P [Status>Pokaż]	
Ekspozycja...	Exposure...	MA [>Obrazek>Dopasuj]
Eliminacja	Eliminate	
Elipsa	Ellipse Tool, [Narzędzia]; skr.: U	
Emulsją w dół	Emulsion Down	

Etykiety	Labels	
<b>F</b>		<b>F</b>
Fala...	Wave...	MA [>Filtr>Zniekształcenie]
Fale na stawie	Pond ripples	
Falowanie...	Ripple...	MA [>Filtr>Zniekształcenie]
Fasetka	Facet	MA [>Filtr>Pikselowanie]
Faza i płaskorzeźba...	Bevel and Emboss...	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Faza wewnętrzna	Inner Bevel	
Faza zewnętrzna	Outer Bevel	
Film	Movie Prime	
Filtr	Filter	
Filtr fotograficzny...	Photo Filter...	MA [>Obrazek>Dopasuj]
Filtr fotograficzny...	Photo Filter...	MA [>Warstwa>Nowa warstwa dopasowania]; MA [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
Flaga	Flag	
Flara obiektywu...	Lens Flare...	MA [>Filtr>Rendering]
Foliowanie	Plastic	
Foliowanie...	Plastic Wrap...	MA [>Filtr>Artystyczne]
Fragmentacja	Fragment	MA [>Filtr>Pikselowanie]
Fresk...	Fresco...	MA [>Filtr>Artystyczne]
<b>G</b>		<b>G</b>
Galeria filtrów...	Filter Gallery...	MA [>Filtr]
Galeria zdjęć Weba...	Web Photo Gallery...	MA [>Plik>Automatyzuj]
Gaussowskie	Gaussian	
Gąbka	Sponge Tool, [Narzędzia]; skr.: O	
Gąbka...	Sponge...	MA [>Filtr>Artystyczne]
Generuj	Generate	
Gęstość	Density	
Gęstość pędzla	Brush Density	
Gładkość	Smoothness	
Głębina	Depth	
Głębokość pęknięć	Crack Depth	

Główna średnica	Diameter	
Gotowe	Done	
Górnoprzepustowy...	High Pass...	MA [>Filtr>Inne]
Górzyste	Mountainous	
Gradient	Gradient Tool, [Narzędzia]; skr.: G	
Gradient liniowy	Linear Gradient	
Gradient lustrzany	Reflected Gradient	
Gradient radialny	Radial Gradient	
Gradient romboidalny	Diamond Gradient	
Gradient skośny	Angle Gradient	
Gradient...	Gradient...	MA [>Warstwa>Nowa warstwa wypełnienia]
Gradient...	Gradient...	MA [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
Grafika...	Graphic Pen...	MA [>Filtr>Szkieł
Granice dokumentu	Document Bounds	MA [>Widok>Przyciągnij do]
Granice zaznaczenia	Selection Edges	MA [>Widok>Pokaż]
Grubość [węgla]	Charcoal Thickness	
Grubość fugi	Grout Width	
Grubość krawędzi	Border Thickness	
Grubość krawędzi	Edge Thickness	
Grubość kreski	Stroke Width	
Grubość ołówka	Pencil Width	
Grupa...	Group...	MA [>Warstwa>New]
Grupowanie warstw w zestawach	To organize layers into groups	MA [>Pomoc>Praca z warstwami i zaznaczaniem]
Grupuj jako nowy obiekt inteligentny	Group into New Smart Object	MA [>Warstwa>Obiekty inteligentne]
Grupuj jako nowy obiekt inteligentny	Group into New Smart Object, P [Warstwy]	
Grupuj warstwy	Group Layers	MA [>Warstwa]
Grupuj z warstw...	Group from Layers...	MA [>Warstwa>New]
Grzbiety	Ridges	
Gumka	Eraser Tool, [Narzędzia]; skr.: E	
Gumka tła	Background Eraser Tool, [Narzędzia]; skr.: E	

Histogram	<i>Histogram</i>	MA [>Okno]
Historia	<i>History</i>	MA [>Okno]
Historię	<i>Histories</i>	MA [>Edycja>Wyczyść]
I		
Ignoruj	<i>Ignore</i>	
Ignoruj wszystko	<i>Ignore All</i>	
Ignoruj zaznaczenie jeśli stosowane jest dopasowanie	<i>Ignore Selection when Applying Adjustment</i>	
Importuj	<i>Import</i>	MA [>Plik]
Indeks dolny	<i>Subscript</i>	
Indeks górny	<i>Superscript</i>	
Info	<i>Info</i>	MA [>Okno]; skr.: F8
Info o pliku...	<i>File Info...</i>	MA [>Plik]; skr.: Alt+Ctrl+I
Informacje o systemie...	<i>System Info...</i>	MA [>Pomoc]
Inne	<i>Other</i>	MA [>Filtr]
Inne dynamiki	<i>Other Dynamics</i>	
Inny...	<i>Custom...</i>	MA [>Filtr>Inne]
Inteligentne linie pomocnicze	<i>Smart Guides</i>	MA [>Widok>Pokaż]
Inteligentne rozmycie...	<i>Smart Blur...</i>	MA [>Filtr>Rozmycie]
Inteligentne wyostrenie...	<i>Smart Sharpen...</i>	MA [>Filtr>Wyostrenie]
Intensywność	<i>Amount</i>	
Intensywność bieli	<i>White Intensity</i>	
Intensywność cienia	<i>Dark Intensity</i>	
Intensywność czerni	<i>Black Intensity</i>	
Intensywność koloru	<i>Color Intensity</i>	
Intensywność krawędzi	<i>Edge Intensity</i>	
Intensywność światła	<i>Light Intensity</i>	
Internetowe style rollover	<i>Web Rollover Styles, P [Style]</i>	
Interpolacja	<i>Interpolation</i>	

Jak utworzyć Porady	How to Create How Tos	MA [>Pomoc]
Jakość	Quality	
Jaskrawość papieru	Paper Brightness	
Jasność	Brightness	
Jasność	Lightnes	
Jasność	Luminosity	
Jasność blasku	Glow Brightness	
Jasność fugi	Lighten Grout	
Jasność krawędzi	Edge Brightness	
Jasność pęknięć	Crack Brightness	
Jasność/Kontrast...	Brightness/Contrast...	MA [>Obrazek>Dopasuj]; MA [>Warstwa>Nowa warstwa dopasowania]; MA [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
Jaśniej	Lighten	
Jaśniej	Lighten Only	
Jednolity	Uniform	
Jednostki i miarki...	Units & Rulers...	MA [>Edycja>Preferencje]
<b>K</b>		<b>K</b>
Kadrowanie	Crop Tool, [Narzędzia]; skr.: C	
Kadrowanie i wyrównanie obrazka	Crop and Straighten Photos	MA [>Plik>Automatyzuj]
Kadrowanie i zaznaczanie	Crop and Marquee, P [Ustawienia narzędzia]	
Kadrowanie, wyrównywanie lub obracanie zdjęć	To crop and straighten a photo	MA [>Pomoc>Retusz i uwydatnianie zdjęć]
Kadruj	Crop	MA [>Obrazek]
Kanał wyjściowy	Output Channel	
Kanały	Channels	MA [>Okno]
Kanały źródłowe	Source Channels	
Kapitałiki	Small Caps	
Kartezjańskie na biegunowe	Rectangular to Polar	
Kaskada	Cascade	MA [>Okno>Ułóż]
Kąt	Angle	
Kąty siatki rastra [Stopnie]	Screen Angles (Degrees)	
Kierunek	Direction	
Kierunek kreski	Stroke Direction	

Kierunek wewnętrzny	<i>Initial Direction</i>	
Kierunkowe	<i>Directional</i>	
Kolor	<i>Color</i>	MA [>Okno]; skr.: F6
Kolor blasku	<i>Glow Color</i>	
Kolor indeksowany	<i>Indexed Color</i>	MA [>Obrazek>Tryb]
Kolor kryjący...	<i>Solid Color...</i>	MA [>Warstwa>Nowa warstwa wypełnienia]; MA [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
Kolor maski	<i>Mask Color</i>	
Kolor narzędzia	<i>Foreground Color</i>	
Kolor selektywny...	<i>Selective Color...</i>	MA [>Obrazek>Dopasuj]; MA [>Warstwa>Nowa warstwa dopasowania]; MA [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
Kolor siatki	<i>Mesh Color</i>	
Kolor tła	<i>Background Color</i>	
Kolorowanie kredkami...	<i>Colored Pencil...</i>	MA [>Filtr>Artystyczne]
Koloruj	<i>Colorize</i>	
Kolory docelowe i odcinanie	<i>Target Colors &amp; Midtones</i>	
Kolory dodatkowe	<i>Spot Colors</i>	
Kolory farb	<i>Ink Colors</i>	
Kolory filtrów foto	<i>Photo Filter Colors, P [Próbki]</i>	
Kolory NTSC	<i>NTSC Colors</i>	MA [>Filtr>Wideo]
Kolory zależne od drukarki	<i>Printer Manages Colors</i>	
Kolory zależne od programu Photoshop	<i>Photoshop Manages Colors</i>	
Komp warstw do PDF	<i>Layer Comps to PDF</i>	MA [>Pliik>Skrypty]
Komp warstw do plików	<i>Layer Comps To Files</i>	MA [>Pliik>Skrypty]
Komp warstw do WPG	<i>Layer Comps to WPG</i>	MA [>Pliik>Skrypty]
Kompozycje warstw	<i>Layer Comps</i>	MA [>Okno]
Kontrast	<i>Contrast</i>	
Kontrastowe	<i>Contrasty</i>	
Kontrolki przekształceń	<i>Show Transform Controls</i>	
Kontur	<i>Contour</i>	
Kontury tuszu...	<i>Ink Outlines...</i>	MA [>Filtr>Pociągnięcie pędzla]
Konwersja fotografii kolorowych na białe-czarne	<i>To convert a color photo to black and white</i>	MA [>Pomoc>Praca z kolorem]
Konwersja na kształt	<i>Convert to Shape</i>	MA [>Warstwa>Tekst]

Konwersja punktów	<i>Convert Point Tool, [Narzędzia]</i>	
Konwersja typu kształtu tekstu	<i>Convert Text Shape Type</i>	MA [>Warstwa>Tekst]
Konwertuj do profilu...	<i>Convert to Profile...</i>	MA [>Edycja]
Konwertuj na warstwę	<i>Convert to Layer</i>	MA [>Warstwa>Obiekty inteligentne]
Kopij	<i>Copy</i>	MA [>Edycja]; skr.: Ctrl+C
Kopij kolor jako HTML	<i>Copy Color as HTML, P [Kolor]</i>	
Kopij ramkę	<i>Copy Frame, P [Animacja]</i>	
Kopij styl warstwy	<i>Copy Layer Style</i>	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Kopij teksturę do innych narzędzi	<i>Copy Texture to Other Tools, P [Pędzle]</i>	
Kopij złączone	<i>Copy Merged</i>	MA [>Edycja]; skr.: Shift+Ctrl+C
Korekcja obiektywu...	<i>Lens Correction...</i>	MA [>Filtr>Zniekształcenie]
Korekta kolorów i tonów	<i>Color and Tonal Correction</i>	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Korekta koloru	<i>Color Correction</i>	
Korekta półtonu	<i>Midtone Correction</i>	
Korekta proporcji pikseli	<i>Pixel Aspect Ratio Correction</i>	MA [>Widok]
Kotwica	<i>Anchor</i>	
Krawędź	<i>Edge</i>	
Krąg światła	<i>Circle of Light</i>	
Kreda i węgiel...	<i>Chalk &amp; Charcoal...</i>	MA [>Filtr>Szkieł
Kreski	<i>Speckle</i>	
Kreskowanie...	<i>Crosshatch...</i>	MA [>Filtr>Pociągnięcie pędzla]
Kropka	<i>Dot</i>	
Kropplomierz	<i>Eyedropper Tool, [Narzędzia]; skr.: I</i>	
Krycie	<i>Opacity</i>	
Krycie wypełnienia	<i>Fill Opacity</i>	
Kryształizacja...	<i>Crystallize...</i>	MA [>Filtr>Pikselowanie]
Krzywa ostrza	<i>Blade Curvature</i>	
Krzywe...	<i>Curves...</i>	MA [>Obrazek>Dopasuj]; skr.: Ctrl+M
Krzywe...	<i>Curves...</i>	MA [>Warstwa>Nowa warstwa dopasowania]
Krzywe...	<i>Curves...</i>	MA [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
Krzyżowanie	<i>Crossing</i>	

Krzyżowanie w dół	<i>Crossing Down</i>	
Kserokopia...	<i>Photocopy...</i>	MA [ >Filtr>Szkic ]
Kształt	<i>Shape</i>	MA [ >Warstwa>Rasteryzuj ]
Kształt pędzla	<i>Brush Tip Shape</i>	
Kształt własny	<i>Custom Shape Tool, [Narzędzia]; skr.: U</i>	
Kurz i rysy...	<i>Dust &amp; Scratches...</i>	MA [ >Filtr>Szum ]
Kwadrat	<i>Square</i>	MA [ >Obrazek>Proporcje pikseli ]
<b>L</b>		<b>L</b>
Lab	<i>Lab Color</i>	MA [ >Obrazek>Tryb ]
Lasso	<i>Lasso Tool, [Narzędzia]; skr.: L</i>	
Lasso magnetyczne	<i>Magnetic Lasso Tool, [Narzędzia]; skr.: L</i>	
Lasso wielokątne	<i>Polygonal Lasso Tool, [Narzędzia]; skr.: L</i>	
Latarka	<i>Flashlight</i>	
Lewoskośne	<i>Left Diagonal</i>	
Liczba	<i>Count</i>	
Liczba generatorów	<i>Number of Generators</i>	
Liczba płytek	<i>Number Of Tiles</i>	
Liczba poziomów	<i>Number of Levels</i>	
Linia	<i>Line</i>	
Linia	<i>Line Tool, [Narzędzia]; skr.: U</i>	
Linie kropkowane	<i>Dotted Strokes, P [Style]</i>	
Linie pod kątem...	<i>Angled Strokes...</i>	MA [ >Filtr>Pociągnięcie pędzla ]
Linie pomocnicze	<i>Guides</i>	MA [ >Widok>Przyciągaj do ]; MA [ >Widok>Pokaż ]; skr.: Ctrl+;
Linie, siatki i odcięcia...	<i>Guides, Grid &amp; Slices...</i>	MA [ >Edycja>Preferencje ]
Luminancja	<i>Luminance</i>	
Lupka	<i>Zoom Tool, [Narzędzia]; skr.: Z</i>	
Lustro	<i>Mirror Tool, [Narzędzie: Filtr&gt;Deformacja], skr.: M</i>	
Luźne	<i>Loose</i>	
<b>Ł</b>		<b>Ł</b>
Łagodne światło	<i>Soft Light</i>	
Łagodnie	<i>Softer</i>	

Łatka	Patch Tool, [Narzędzia]; skr.: J	
Łączenie obrazków...	Photomerge...	MA [>Plik>Automatyzuj]
Łuk	Arc	
Łuk w dół	Arc Lower	
Łuk w górę	Arc Upper	
<b>M</b>		<b>M</b>
Macintosh RGB	Macintosh RGB	MA [>Widok>Ustawienie próby]
Magiczna gumka	Magic Eraser Tool, [Narzędzia]; skr.: E	
Maksimum czarnego	Black Ink Limit	
Maksymalne pokrycie farbą	Total Ink Limit	
Maksymalne przesunięcie	Maximum Offset	
Maksymalne zaokrąglenia	Maximum Roundness	
Maksymalny...	Maximum...	MA [>Filtr>Inne]
Malowanie i retusz	Painting and Retouching	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Malowanie i rysowanie	How to Paint and Draw	MA [>Pomoc]
Mała lista	Small List	
Małe miniaturki	Small Thumbnail	
Małe soczewki	Tiny Lens	
Mapa głębokości	Depth Map	
Mapa gradientu...	Gradient Map...	MA [>Obrazek>Dopasuj]; MA [>Warstwa>Nowa warstwa dopasowania]; MA [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
Mapa przemieszczania	Displacement Map	
Marszczenie	Pucker Tool, [Narzędzie: Filtr>Deformacja]; skr.: S	
Maska Rozmrożenia	Thaw Mask Tool, [Narzędzie: Filtr>Deformacja], skr.: D	
Maska tekstu pionowego	Vertical Type Mask Tool, [Narzędzia]; skr.: T	
Maska tekstu poziomego	Horizontal Type Mask Tool, N [Narzędzia]; skr.: T	
Maska warstwy	Layer Mask	MA [>Warstwa]
Maska warstwy ukrywa efekty	Layer Mask Hides Effects	
Maska wektorowa	Vector Mask	MA [>Warstwa>Rasteryzuj]
Maska wektorowa ukrywa efekty	Vector Mask Hides Effects	
Maska wyostrażająca...	Unsharp Mask...	MA [>Filtr>Wyostrażanie]
Maska Zamrożenia	Freeze Mask Tool, [Narzędzie: Filtr>Deformacja], skr.: F	

<b>Maskowanie części obrazka</b>	<i>To mask part of a layer</i>	MA [>Pomoc>Praca z warstwami i zaznaczeniem]
<b>Maskuj wszystko</b>	<i>Mask All</i>	
<b>Materiał</b>	<i>Material</i>	
<b>Maźnięcia farb...</b>	<i>Paint Daubs...</i>	MA [>Filtr>Artystyczne]
<b>Mechanizm</b>	<i>Engine</i>	
<b>Mediana...</b>	<i>Median...</i>	MA [>Filtr>Szum]
<b>Menedżer skryptów</b>	<i>Script Events Manager</i>	MA [>Plik>Skrypty]
<b>Menu...</b>	<i>Menus...</i>	MA [>Edukcja]
<b>Metaliczny</b>	<i>Metallic</i>	
<b>Metoda ponownego próbkowania</b>	<i>Resample Image</i>	
<b>Metoda rozmycia</b>	<i>Blur Method</i>	
<b>Mezzotinta...</b>	<i>Mezzotint...</i>	MA [>Filtr>Pikslowanie]
<b>Miarka</b>	<i>Measure Tool, [Narzędzia]; skr.: I</i>	
<b>Miarki</b>	<i>Rulers</i>	MA [>Widok]; skr.: Ctrl+R
<b>Mieszaj efekty wewnętrzne jako grupę</b>	<i>Blend Interior Effects as Group</i>	
<b>Mieszaj kolory RGB używając Gamma</b>	<i>Blend RGB Colors Using Gamma</i>	
<b>Mieszaj warstwy odcinania jako grupę</b>	<i>Blend Clipped Layers as Group</i>	
<b>Mieszanie kanałów...</b>	<i>Channel Mixer...</i>	MA [>Obrazek>Dopasuj]
<b>Mieszanie kanałów...</b>	<i>Channel Mixer...</i>	MA [>Warstwa>Nowa warstwa dopasowania]; MA [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
<b>Mieszanie ogólne</b>	<i>Blending Options</i>	
<b>Mieszanie twarde</b>	<i>Hard Mix</i>	
<b>Mieszanie zaawansowane</b>	<i>Advanced Blending</i>	
<b>Miękkie</b>	<i>Soft</i>	
<b>Miękkie kierunkowe</b>	<i>Soft Direct Light</i>	
<b>Miękkie rozproszone</b>	<i>Soft Omni</i>	
<b>Miniaturka</b>	<i>Thumbnail</i>	
<b>Miniaturka i ślad pędzla</b>	<i>Stroke Thumbnail, P [Pędzle]</i>	
<b>Minimalna głębia</b>	<i>Minimum Jitter</i>	
<b>Minimalna średnica</b>	<i>Minimum Diameter</i>	
<b>Minimalne zaokrąglenia</b>	<i>Minimum Roundness</i>	
<b>Minimalny...</b>	<i>Minimum...</i>	MA [>Filtr>Inne]

Mnożenie	<i>Multiply</i>	
Mnożenie koloru	<i>Screen</i>	
Mocne	<i>Strong</i>	
Mocny	<i>Rigid</i>	
Mokre krawędzie	<i>Wet Edges</i>	
Mokry papier...	<i>Water Paper...</i>	MA [>Filtr>Szkic]
Monitor RGB	<i>Monitor RGB</i>	MA [>Widok>Ustawienie próby]
Monochromatycznie	<i>Monochrome</i>	
Monochromatyczny	<i>Monochromatic</i>	
Morskie fale...	<i>Ocean Ripple...</i>	MA [>Filtr>Zniekształcenie]
Mozaika...	<i>Mosaic...</i>	MA [>Filtr>Pikselowanie]
Muszla w dół	<i>Shell Lower</i>	
Muszla w górę	<i>Shell Upper</i>	
<b>N</b>		<b>N</b>
Nacisk kreski	<i>Stroke Pressure</i>	
Nacisk pędzla	<i>Brush Pressure</i>	
Nacisk pisaka	<i>Pen Pressure</i>	
Nadmuchanie	<i>Inflate</i>	
Nagraj ponownie...	<i>Record Again..., P [Zadania]</i>	
Najbliższy sąsiad	<i>Nearest Neighbor</i>	
Najlepsza	<i>Best</i>	
Nakładka	<i>Overlay</i>	
Nażożenie gradientu...	<i>Gradient Overlay...</i>	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Nażożenie koloru...	<i>Color Overlay...</i>	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Nażożenie wzorka...	<i>Pattern Overlay...</i>	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Napylone linie...	<i>Sprayed Strokes...</i>	MA [>Filtr>Pociągnięcie pędzla]
Narożne pasery	<i>Corner Crop Marks</i>	
Narzędzia	<i>Tools</i>	MA [>Okno]
Narzędzie bieżące	<i>Current Tool, P [Status&gt;Pokaż]</i>	
Następna kompozycja warstw	<i>Next Layer Comp, P [Kompozycje warstw]</i>	
Następny pędzel	<i>Next Brush, [Narzędzia]; skr.: .</i>	

<b>Następny pędzel</b>	<i>Next Brush, [Narzędzia]; skr.: &gt;</i>	
<b>Nasylenie</b>	<i>Saturation</i>	
<b>Natężenie</b>	<i>Intensity</i>	
<b>Nawigator</b>	<i>Navigator</i>	MA [>Okno]
<b>Negatyw</b>	<i>Negative</i>	
<b>Neutralizuj</b>	<i>Neutralize</i>	
<b>Nic</b>	<i>None</i>	MA [>Widok>Pokaż]
<b>Nie dziel</b>	<i>No Break</i>	
<b>Niebieski rozproszone</b>	<i>Blue Omni</i>	
<b>Nieciągłe</b>	<i>Discontiguous</i>	
<b>Nieparzyste pola</b>	<i>Odd Fields</i>	
<b>Nierówność cienia</b>	<i>Dark Rough</i>	
<b>Nierówność światła</b>	<i>Light Rough</i>	
<b>Niesymetryczny</b>	<i>Anisotropic</i>	
<b>Niezmieniony obrazek</b>	<i>Unaltered Image</i>	
<b>Niski</b>	<i>Low</i>	
<b>Notatki -Notes Tool, [Narzędzia]; skr.: N</b>		
<b>Nowa</b>	<i>New</i>	MA [>Warstwa]
<b>Nowa grupa z warstw...</b>	<i>New Group from Layers..., P [Warstwy]</i>	
<b>Nowa grupa...</b>	<i>New Group..., P [Warstwy]</i>	
<b>Nowa kompozycja warstw...</b>	<i>New Layer Comp..., P [Kompozycje warstw]</i>	
<b>Nowa linia pomocnicza...</b>	<i>New Guide...</i>	MA [>Widok]
<b>Nowa próbka...</b>	<i>New Swatch..., P [Próbki]</i>	
<b>Nowa ramka</b>	<i>New Frame, P [Animacja]</i>	
<b>Nowa ścieżka...</b>	<i>New Path..., P [Ścieżki]</i>	
<b>Nowa warstwa dopasowania</b>	<i>New Adjustment Layer</i>	MA [>Warstwa]
<b>Nowa warstwa wypełnienia</b>	<i>New Fill Layer</i>	MA [>Warstwa]
<b>Nowa warstwa...</b>	<i>New Layer..., P [Warstwy]</i>	
<b>Nowe odcięcie na bazie warstwy</b>	<i>New Layer Based Slice</i>	MA [>Warstwa]
<b>Nowe Okno</b>	<i>New Window</i>	MA [>Okno>Ułóż]
<b>Nowe ustawienia narzędzia...</b>	<i>New Tool Preset..., P [Ustawienia narzędzia]</i>	

Nowe ustawienie pędzla...	New Brush Preset..., P [Pędzle]	
Nowe warstwy widoczne we wszystkich ramkach	New Layers Visible in All Frames, P [Animacja]	
Nowe zadanie...	New Action..., P [Zadania]	
Nowe zaznaczenie	New selection	
Nowe zdjęcie...	New Snapshot..., P [Historia]	
Nowy dokument	New Document, P [Historia]	
Nowy kanał koloru dodatkowego...	New Spot Channel..., P [Kanały]	
Nowy kanał...	New Channel..., P [Kanały]	
Nowy obiekt inteligentny z kopii	New Smart Object via Copy	MA [>Warstwa>Obiekty inteligentne]
Nowy styl...	New Style..., P [Style]	
Nowy zestaw...	New Set..., P [Zadania]	
Nowy...	New...	MA [>Plik]; skr.: Ctrl+N
<b>O</b>		<b>O</b>
O programie Photoshop...	About Photoshop...	MA [>Pomoc]
Obie osie	Both Axes	
Obiekt inteligentny	Smart Object	MA [>Warstwa>Rasteryzuj]
Obiekty inteligentne	Smart Objects	MA [>Warstwa]
Obliczenia...	Calculations...	MA [>Obrazek]
Obrazek	Image	
Obrazek na środku	Center Image	
Obrazek z teksturą	Textured Image	
Obróć obszar roboczy	Rotate Canvas	MA [>Obrazek]
Obrót	Rotate	MA [>Edycja>Przekształć]
Obrót	Rotation	
Obrót	Spin	
Obrót 180°	Rotate 180°	MA [>Edycja>Przekształć]
Obrót 90° w lewo	Rotate 90° CCW	MA [>Edycja>Przekształć]
Obrót 90° w prawo	Rotate 90° CW	MA [>Edycja>Przekształć]
Obrys...	Stroke...	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Obrysowywanie ścieżki	To stroke a path	MA [>Pomoc>Malowanie i rysowanie]
Obrysuj kontur...	Trace Contour...	MA [>Filtr>Stylizacja]

<b>Obrysuj ścieżkę...</b>	<i>Stroke Path..., P [Ścieżki]</i>	
<b>Obrysuj...</b>	<i>Stroke...</i>	MA [>Edycja]
<b>Obsługa kolorów</b>	<i>Color Handling</i>	
<b>Obsługa plików...</b>	<i>File Handling...</i>	MA [>Edycja>Preferencje]
<b>Obsługa WIA...</b>	<i>WIA Support...</i>	MA [>Plik>Importuj]
<b>Obszar kredy</b>	<i>Chalk Area</i>	
<b>Obszar podświetlenia</b>	<i>Highlight Area</i>	
<b>Obszar roboczy</b>	<i>Workspace</i>	MA [>Okno]
<b>Obszar węgla drzewnego</b>	<i>Charcoal Area</i>	
<b>Obszary niezdefiniowane</b>	<i>Undefined Areas</i>	
<b>Obwiednia płytki</b>	<i>Tile Boundaries</i>	
<b>Od środka</b>	<i>Out from Center</i>	
<b>Odblask</b>	<i>Gloss</i>	
<b>Odblask</b>	<i>Shiny</i>	
<b>Odblokowywanie warstwy tła</b>	<i>To unlock the background layer</i>	MA [>Pomoc>Praca z warstwami i zaznaczaniem]
<b>Odcięcia</b>	<i>Slices</i>	MA [>Widok>Pokaż]; [>Widok>Przyciągaj do]
<b>Odcięcie</b>	<i>Slice Tool, [Narzędzia]; skr.: K</i>	
<b>Odcinanie</b>	<i>Knockout</i>	
<b>Odczytaj znak wodny</b>	<i>Read Watermark</i>	MA [>Filtr>Digimarc]
<b>Odejmij od obszaru ścieżki</b>	<i>Subtract from shape area</i>	
<b>Odejmij od zaznaczenia</b>	<i>Subtract from selection</i>	
<b>Odkryj wszystko</b>	<i>Reveal All</i>	MA [>Obrazek]; [>Warstwa>Maska warstwy]
<b>Odkryj zaznaczenie – Reveal selection</b>	<i>MA [&gt;Warstwa&gt;Maska warstwy]</i>	
<b>Odległość</b>	<i>Distance</i>	
<b>Odstęp</b>	<i>Spacing</i>	
<b>Odstęp pęknięć</b>	<i>Crack Spacing</i>	
<b>Odśwież bez buforowania</b>	<i>Uncached Refresh, P [Histogram]</i>	
<b>Odwrotnie</b>	<i>Reverse</i>	MA [>Warstwa>Ulóż]
<b>Odwrotność</b>	<i>Inverse</i>	MA [>Zaznacz]; skr.: Shift+Ctrl+I
<b>Odwrotność</b>	<i>Invert</i>	MA [>Obrazek>Dopasuj]; skr.: Ctrl+I
<b>Odwrotność wahania X/Y</b>	<i>Flip X/Y Jitter</i>	

<b>Odwróć obrazek</b>	<i>Inverse Image</i>	
<b>Odwróć obszar roboczy pionowo</b>	<i>Flip Canvas Vertical</i>	MA [>Obrazek>Obróć obszar roboczy]
<b>Odwróć obszar roboczy poziomo</b>	<i>Flip Canvas Horizontal</i>	MA [>Obrazek>Obróć obszar roboczy]
<b>Odwróć obszar ścieżki</b>	<i>Exclude overlapping shape areas</i>	
<b>Odwróć pionowo</b>	<i>Flip Vertical</i>	MA [>Edycja>Przekształć]
<b>Odwróć poziomo</b>	<i>Flip Horizontal</i>	MA [>Edycja>Przekształć]
<b>Odwróć ramki</b>	<i>Reverse Frames, P [Animacja]</i>	
<b>Odwróć wszystko</b>	<i>Invert All</i>	
<b>Odwróć...</b>	<i>Invert...</i>	MA [>Warstwa>Nowa warstwa dopasowania]; MA [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
<b>Ógólne...</b>	<i>General...</i>	MA [>Edycja>Preferencje]
<b>Ogranicz</b>	<i>Limits</i>	
<b>Ogranicz obszar ścieżki</b>	<i>Intersect shape areas</i>	
<b>Okno</b>	<i>Window</i>	
<b>Okrag</b>	<i>Circle</i>	
<b>Określ interlinię</b>	<i>Set the leading</i>	
<b>Określ kerning</b>	<i>Set the kerning</i>	
<b>Określ rozmiar czcionki</b>	<i>Set the font size</i>	
<b>Ołówek</b>	<i>Pencil Tool, [Narzędzia]; skr.: B</i>	
<b>Ołówek Conte...</b>	<i>Conté Crayon...</i>	MA [Filtr>Szkiec]
<b>Opcje</b>	<i>Options</i>	MA [>Okno]
<b>Opcje animacji</b>	<i>Animation Options, P [Warstwy]</i>	
<b>Opcje farb</b>	<i>Ink Options</i>	
<b>Opcje historii...</b>	<i>History Options..., P [Historia]</i>	
<b>Opcje kanału</b>	<i>Channel Options, P [Kanały]</i>	
<b>Opcje Kompozycji warstw...</b>	<i>Layer Comp Options...</i>	P [Kompozycje warstw]
<b>Opcje mieszania...</b>	<i>Blending Options...</i>	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
<b>Opcje mieszania...</b>	<i>Blending Options..., P [Warstwy]</i>	
<b>Opcje palety...</b>	<i>Palette Options...</i>	
<b>Opcje podglądu 32-bitowego...</b>	<i>Pixel Aspect Ratio Correction</i>	MA [>Widok]
<b>Opcje rozbarwień</b>	<i>Separation Options</i>	
<b>Opcje wykonywania...</b>	<i>Playback Options., P [Zadania]</i>	

Opcje wypełnienia dynamicznego...	Layer Content Options...	
Opcje zadania...	Action Options..., P [Zadania]	
Opis	Description	
Optymalizacja obrazków dla internetu	To optimize an image for the web	MA [>Pomoc>Photoshop online]
Optymalizuj animację...	Optimize Animation..., P [Animacja]	
Ostre	Sharp	
Ostre światło	Hard Light	
Ostrość	Sharpness	
Oszacuj nadruki	Estimate Overprints	
Otoczenie	Ambience	
Otoczka	Matte	
Otwórz jako...	Open As...	MA [>Plik]; skr.: Alt+Ctrl+O
Otwórz...	Otwórz...	MA [>Plik]; skr.: Ctrl+O
<b>P</b>		<b>P</b>
Pakiet obrazków...	Picture Package...	MA [>Plik>Automatyzuj]
Pamięć i bufor obrazków...	Memory & Image Cache...	MA [>Edycja>Preferencje]
Papier listowy...	Note Paper...	MA [>Filtr>Szkic]
Paprochy	Sprinkles	
Parzyste pola	Even Fields	
Pasery	Registration Marks	
Paski kalibracji	Calibration Bars	
Pastele...	Rough Pastels...	MA [>Filtr>Artystyczne]
Patchwork...	Patchwork...	MA [>Filtr>Tekstura]
Pełny	Full	
Perspektywa	Perspective	MA [>Edycja>Przekształć]
Perspektywa pionowa	Vertical Perspective	
Perspektywa pozioma	Horizontal Perspective	
Pędzel	Brush Tool, [Narzędzia]; skr.: B	
Pędzel historii	History Brush Tool, [Narzędzia]; skr.: Y	
Pędzel korygujący	Healing Brush Tool, [Narzędzia]; skr.: J	
Pędzel stylowy	Art History Brush, [Narzędzia]; skr.: Y	

Pędzel stylowy	Art History, P [Ustawienia narzędzia]	
Pędzle	Brushes	MA [>Okno]; skr.: F5
Pędzle efektów specjalnych	Special Effect Brushes, P [Pędzle]	
Pędzle kaligraficzne	Calligraphic Brushes, P [Pędzle]	
Pędzle kwadratowe	Square Brushes, P [Pędzle]	
Pędzle mokre	Wet Media Brushes, P [Pędzle]	
Pędzle naturalne	Natural Brushes, P [Pędzle]	
Pędzle podstawowe	Basic Brushes, P [Pędzle]	
Pędzle suche	Dry Media Brushes, P [Pędzle]	
Pędzle wykańczające	Faux Finish Brushes, P [Pędzle]	
Pędzle z cieniem	Drop Shadow Brushes, P [Pędzle]	
Photoshop online...	Photoshop Online...	MA [>Pomoc]
Piaskowiec	Sandstone	
Pierwszy pędzel	First Brush, [Narzędzia]; skr.: <	
Pierwszy plan	Front Image	
Pięć światel w dół	Five Lights Down	
Pięć światel w górę	Five Lights Up	
Piksele wypełnienia	Fill Pixels	
Piksłowanie	Pixelate	MA [>Filtr]
Pionowo	Vertical	MA [>Warstwa>Tekst]
Pióro	Pen Tool, [Narzędzia]; skr.: P	
Pióro dowolne	Freeform Pen Tool, [Narzędzia]; skr.: P	
Plug-iny i dyski magazynujące...	Plug-Ins & Scratch	
Płasko	Flat	
Płaskorzeźba	Pillow Emboss	
Płaskorzeźba obrysu	Stroke Emboss	
Płaskorzeźba...	Emboss...	MA [>Filtr>Stylizacja]
Płótno	Canvas	
Płytki mozaiki...	Mosaic Tiles...	MA [>Filtr>Tekstura]
Płytki...	Tiles...	MA [>Filtr>Stylizacja]
Pochyl	Skew	MA [>Edycja>Przekształć]

Pochylenie pisaka	Pen Tilt	
Pochylny	Faux Italic	
Pociągnięcie pędzla	Brush Strokes	MA [>Filtr]
Podgląd	Preview	
Podgląd wideo...	Video Preview...	MA [>Plik>Eksportuj]
Podkład...	Underpainting...	MA [>Filtr>Artystyczne]
Podkreślenie	Underline	
Podmuch	Blast	
Podobne	Similar	MA [>Zaznacz]
Podstawowe	Basic	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Podświetl	Highlight	
Podświetl inteligentnie	Smart Highlighting	
Podświetlacz krawędzi	Edge Highlighter, [Narzędzie: Filtr>Wydziel]; skr.: B	
Podświetlanie	Show Highlight	
Podwójny pędzel	Dual Brush	
Pogrubiony	Faux Bold	
Pokaż	Show	
Pokaż dodatkowe opcje... -Show Extras Options...	MA [>Widok>Pokaż]	
Pokaż kanały w kolorze	Show Channels in Color, P [Histogram]	
Pokaż maskę	Show Mask	
Pokaż obwiednię	Show Bounding Box	
Pokaż siatkę	Show Grid	
Pokaż statystyki	Show Statistics, P [Histogram]	
Pokaż tło	Show Backdrop	
Pokaż Ustawienia bieżącego narzędzia	Show Current Tool Presets, P [Ustawienia narzędzia]	
Pokaż Ustawienia wszystkich narzędzi	Show All Tool Presets, P [Ustawienia narzędzia]	
Pokaż w Bridge...	Show in Bridge..., P [Status]	
Pokaż/Ukryj wszystkie efekty	Show/Hide All Effects	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Polecenia	Commands, P [Zadania]	
Połącz kanał dodatkowy	Merge Spot Channel, P [Kanały]	
Połącz kanały...	Merge Channels..., P [Kanały]	

Połącz z warstwą	Link with Layer	
Połącz/Rozłącz maskę warstwy	Link/Unlink Vector Mask	MA [>Warstwa>Maska warstwy]
Połącz/Rozłącz warstwy	Link/Unlink Layers	MA [>Warstwa]
Położenie	Location	
Pomiń brzeg	Overlay Edge	
Pomiń neutralne cienie	Snap Neutral Midtones	
Pomniejsz	Zoom Out	MA [>Widok]; skr.: Ctrl+-
Pomoc	Help	
Pomoc dla programu Photoshop	Photoshop Help	MA [>Pomoc]; skr.: F1
Ponownie	Again	MA [>Edycja>Przekształć]; skr.: Shift+Ctrl+T
Poprzedni filtr	Last Filter	MA [>Filtr]; skr.: Ctrl+F
Poprzedni pędzel	Previous Brush, [Narzędzia]; skr.: <	
Poprzednia kompozycja warstw	Previous Layer Comp, P [Kompozycje warstw]	
Poruszenie...	Motion Blur...	MA [>Filtr>Rozmycie]
Posteryzacja brzegów...	Poster Edges...	MA [>Filtr>Artystyczne]
Posteryzacja...	Posterize...	MA [>Obrazek>Dopasuj]; MA [>Warstwa>Nowa warstwa dopasowania]; MA [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
Poszarpane brzegi...	Torn Edges...	MA [>Filtr>Szkieł
Potrójny reflektor	Triple Spotlight	
Powiel	Duplicate, P [Zadania]	
Powiel kanał...	Duplicate Channel..., P [Kanały]	
Powiel kompozycję warstw	Duplicate Layer Comp, P [Kompozycje warstw]	
Powiel ściekę...	Duplicate Path..., P [Ścieżki]	
Powiel warstwę (grup)...	Duplicate Layer (Group)...	MA [>Warstwa]; P [Warstwy]
Powielanie	Duplication	
Powiększ	Grow	MA [>Zaznacz]
Powiększ	Zoom In	MA [>Widok]; skr.: Ctrl++
Powiększ rozmiar pędzla	Increase Brush Size, [Narzędzia]; skr.: ]	
Powiększ twardość pędzla	Increase Brush Hardness, [Narzędzia]; skr.: }	
Powiększenie	Enlarged	
Powiększenie	Zoom	
Powtórz piksele krawędzi	Repeat Edge Pixels	

Poza przestrzenią kolorów	<i>Out of Gamut</i>	
Poziom pierwszego planu	<i>Foreground Level</i>	
Poziom tła	<i>Background Level</i>	
Poziomo	<i>Horizontal</i>	MA [ >Warstwa>Tekst ]
Poziomy wejścia	<i>Input Levels</i>	
Poziomy wyjścia	<i>Output Levels</i>	
Poziomy...	<i>Levels...</i>	MA [ >Obrazek>Dopasuj ]; skr.: Ctrl+L; MA [ >Warstwa>Nowa warstwa dopasowania ]; MA [ >Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego ]
Pozytywny	<i>Positive</i>	
Półcień	<i>Midtones</i>	
Praca z kolorem	<i>How to Work with Color</i>	MA [ >Pomoc ]
Praca z tekstem	<i>How to Work with Type</i>	MA [ >Pomoc ]
Praca z warstwami i zaznaczaniem	<i>How to Work with Layers and Selections</i>	MA [ >Pomoc ]
Prawoskośne	<i>Right Diagonal</i>	
Precyzyjnie	<i>Precise</i>	
Preferencje	<i>Preferences</i>	MA [ >Edycja ]
Prezentacja PDF...	<i>PDF Presentation...</i>	MA [ >Plik>Automatyzuj ]
Procesor obrazka	<i>Image Processor</i>	MA [ >Plik>Skrypty ]
Produkcja	<i>Production, P [Zadania]</i>	
Profil dokumentu	<i>Document Profile, P [Status&gt;Pokaż]</i>	
Profil drukarki	<i>Printer Profile</i>	
Profil koloru	<i>Color Profile</i>	
Projekt internetowy	<i>Web Design</i>	MA [ >Okno>Obszar roboczy ]
Promień	<i>Radius</i>	
Promień napylenia	<i>Spray Radius</i>	
Proporcje pikseli	<i>Pixel Aspect Ratio</i>	MA [ >Obrazek ]
Propozycje	<i>Suggestions</i>	
Prostokąt	<i>Rectangle Tool, [Narzędzia]; skr.: U</i>	
Prostokąt zaokrąglony	<i>Rounded Rectangle Tool, [Narzędzia]; skr.: U</i>	
Prosty	<i>Simple</i>	
Próba kolorów	<i>Proof Colors</i>	MA [ >Widok ]; skr.: Ctrl+Y
Próbka	<i>Sampled</i>	

Próbki	Swatches	MA [>Okno]
Próbki koloru	Color Samplers, P [Info]	
Próbkowane kolory	Sampled Colors	
Próbkowanie ciągłe	Sampling: Continuous	
Próbkowanie jednorazowe	Sampling: Once	
Próbkowanie kolorów	Color Sampler Tool, [Narzędzia]; skr.: I	
Próbkowanie tła	Sampling: Background	
Próbkuj wszystkie warstwy	Sample All Layers	
Próbna	Draft	
Próg...	Threshold...	MA [>Obrazek>Dopasuj]; [>Warstwa>Nowa warstwa dopasowania]; [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
Przeglądaj...	Browse...	MA [>Plik]; skr.: Shift+Ctrl+O
Przekreślenie	Strikethrough	
Przekształć	Transform	MA [>Edycja]
Przekształć zaznaczenie	Transform Selection	MA [>Zaznacz]
Przełącz kolory narzędzia/tła	Switch Foreground/Background Colors, skr.: X	
Przełącz tryby ekranu	Toggle Screen Modes, skr.: F	
Przełącz zachowanie przezroczystości	Toggle Preserve Transparency, skr.: /	
Przełączanie między trybami Standardowa/Szybka maska	Toggle Standard/Quick Mask Modes, skr.: Q	
Przemieszczanie...	Displace...	MA [>Filtr>Zniekształcenie]
Przestrzenie robocze	Working Spaces	
Przesunięcie	Move Tool, [Narzędzia]; skr.: V	
Przesunięcie...	Offset...	MA [>Filtr>Inne]
Przesuń do przodu	Bring Forward	MA [>Warstwa>Ułóż]; skr.: Ctrl+]
Przesuń do tyłu	Send Backward	MA [>Warstwa>Ułóż]; skr.: Ctrl+[
Przesuń na spód	Send to Back	MA [>Warstwa>Ułóż]; skr.: Shift+Ctrl+[
Przesuwanie siatki	Move Grid Tool, [Narzędzie: Filtr>Zniekształcenie>Korekcja obiektywu]; skr.: M	
Przeszukaj wszystkie warstwy	Search All Layers	
Prześlij dalej	Forward	
Przetnij z zaznaczeniem	Intersect with selection	
Przezroczystość i przestrzeń kolorów...	Transparency & Gamut...	MA [>Edycja>Preferencje]
Przezroczystość kształtuje warstwę	Transparency Shapes Layer	

Przezroczysty	<i>Set to Background, [Opcja: Filtr&gt;Inne&gt;Przesunięcie]</i>	
Przyciągaj	<i>Snap</i>	MA [>Widok]; skr.: Shift+Ctrl+;
Przyciągaj do	<i>Snap To</i>	MA [>Widok]
Przyciągnij do punktu początkowego	<i>Snap to Origin</i>	
Przycięcie bieli	<i>White Clip</i>	
Przycięcie czerni	<i>Black Clip</i>	
Przycięcie...	<i>Trim...</i>	MA [>Obrazek]
Przyciski	<i>Buttons, P [Style]</i>	
Przyciski rollover	<i>Rollover Buttons, P [Style]</i>	
Przydziel profil...	<i>Assign Profile...</i>	MA [>Edycja]
Przygotowanie kompozycji dla innych programów	<i>How to Prepare Art for Other Applications</i>	MA [>Pomoc]
Przygotowanie obrazków dla programów do składu stron	<i>To prepare images for page-layout programs</i>	MA [>Pomoc>Przygotowanie kompozycji dla innych programów]
Przykład szczegółowy	<i>Sample Detail</i>	
Przyrost punktu rastrowego	<i>Dot Gain</i>	
Przywracanie kursora pędzla	<i>To get the brush cursor back</i>	MA [>Pomoc>Malowanie i rysowanie]
Przywróć	<i>Revert</i>	MA [>Plik]; skr.: F12
Przywróć ostatni stan dokumentu	<i>Restore Last Document State, P [Kompozycje warstw]</i>	
Przywróć wszystko	<i>Restore All</i>	
Punkciki	<i>Stippled</i>	
Punkt bieli	<i>White Point</i>	
Punkt środkowy	<i>Midpoint</i>	
Punkt zbiegu...	<i>Vanishing Point...</i>	MA [>Filtr]
Punktowy pędzel korygujący	<i>Spot Healing Brush Tool, [Narzędzia]</i>	
Punktylizacja...	<i>Pointillize...</i>	MA [>Filtr>Pikslowanie]
Pytaj przy otwieraniu	<i>Ask when Opening</i>	
Pytaj przy wklejaniu	<i>Ask when Pasting</i>	
<b>R</b>		<b>R</b>
Ramki	<i>Frames, P [Zadania]</i>	
Rampa szarości	<i>Grayscale Ramp</i>	
Rasteryzuj	<i>Rasterize</i>	MA [>Warstwa]
Rastrowanie koloru...	<i>Color Halftone...</i>	MA [>Filtr>Pikslowanie]

<b>Rastry</b>	<i>Raster</i>	
<b>Rączka</b>	<i>Hand Tool, [Narzędzia]; skr.: H</i>	
<b>Redukcja koloru</b>	<i>Reduce Color Noise</i>	
<b>Redukcja szumu...</b>	<i>Reduce Noise...</i>	MA [>Filtr>Szum]
<b>Reflektor na 2 godzinę</b>	<i>2 O'clock Spotlight</i>	
<b>Rejestracja elektroniczna...</b>	<i>Registration...</i>	MA [>Pomoc]
<b>Rekonstrukcja</b>	<i>Reconstruct Tool, [Narzędzie: Filtr&gt;Deformacja]; skr.: R</i>	
<b>Relief</b>	<i>Relief</i>	
<b>Relief...</b>	<i>Bas Relief...</i>	MA [>Filtr>Szkiec]
<b>Rendering</b>	<i>Render</i>	MA [>Filtr]
<b>Retusz i uwydatnianie zdjęć</b>	<i>How to Fix and Enhance Photos</i>	MA [>Pomoc]
<b>Retusz krawędzi</b>	<i>Edge Touchup, [Narzędzie: Filtr&gt;Wydziel]; skr.: T</i>	
<b>Retusz plamek, zarysowań i zagnieceń</b>	<i>To touch up spots, scratches, and wrinkles</i>	MA [>Pomoc>Retusz i uwydatnianie zdjęć]
<b>RGB</b>	<i>RGB Color</i>	MA [>Obrazek>Tryb]
<b>Roboczy CMY</b>	<i>Working CMY Plates</i>	MA [>Widok>Ustawienie próby]
<b>Roboczy CMYK</b>	<i>Working CMYK</i>	MA [>Widok>Ustawienie próby]
<b>Roboczy Cyjan</b>	<i>Working Cyan Plate</i>	MA [>Widok>Ustawienie próby]
<b>Roboczy Czarny</b>	<i>Working Black Plate</i>	MA [>Widok>Ustawienie próby]
<b>Roboczy Magenta</b>	<i>Working Magenta Plate</i>	MA [>Widok>Ustawienie próby]
<b>Roboczy Żółty</b>	<i>Working Yellow Plate</i>	MA [>Widok>Ustawienie próby]
<b>Rodzaj [wzorka]</b>	<i>Pattern Type</i>	
<b>Rodzaj obiektywu</b>	<i>Lens Type</i>	
<b>Rodzaj pędzla</b>	<i>Brush Type</i>	
<b>Rodzaj światła</b>	<i>Light Type</i>	
<b>Rodzaj ziarna</b>	<i>Grain Type</i>	
<b>Rozbarwienia</b>	<i>Separations</i>	
<b>Rozciągnij aby dopasować</b>	<i>Stretch To Fit</i>	
<b>Rozcieńcz kolor monitora o</b>	<i>Desaturate Monitor Color By</i>	
<b>Rozcieńczenie koloru</b>	<i>Color Dodge</i>	
<b>Rozdziel kanały</b>	<i>Split Channels, P [Kanały]</i>	
<b>Rozdzielczość</b>	<i>Resolution</i>	

Rozgrupuj warstwę	Ungroup Layers	MA [ >Warstwa ]
Rozjaśnianie -Dodge Tool, [Narzędzia]; skr.: O		
Rozjaśnianie lub przyciemnianie fotografii	To lighten or darken photos using dodge or burn	MA [ >Pomoc>Retusz i uwydatnianie zdjęć ]
Rozjaśnienie liniowe	Linear Dodge	
Rozmiar	Size	
Rozmiar komórki	Cell Size	
Rozmiar pędzla	Brush Size	
Rozmiar siatki	Mesh Size	
Rozmiar zmarszczki	Ripple Magnitude	
Rozmiary dokumentu	Document Dimensions, P [Status>Pokaż]	
Rozmieść	Distribute	MA [ >Warstwa ]
Rozmieść losowo	Randomize	
Rozmieść pionowo	Tile Vertically	MA [ >Okno>Ułóż ]
Rozmieść poziomo	Tile Horizontally	MA [ >Okno>Ułóż ]
Rozmycie	Blur Tool, [Narzędzia]; skr.: R	
Rozmycie gaussowskie...	Gaussian Blur...	MA [ >Filtr>Rozmycie ]
Rozmycie kształtu...	Shape Blur...	MA [ >Filtr>Rozmycie ]
Rozmycie ogniskowej	Blur Focal Distance	
Rozmycie pola...	Box Blur...	MA [ >Filtr>Rozmycie ]
Rozmycie powierzchni...	Surface Blur...	MA [ >Filtr>Rozmycie ]
Rozmycie promieniste...	Radial Blur...	MA [ >Filtr>Rozmycie ]
Rozmycie soczewkowe...	Lens Blur...	MA [ >Filtr>Rozmycie ]
Rozmyj	Blur	MA [ >Filtr>Rozmycie ]
Rozmyj bardziej	Blur More	MA [ >Filtr>Rozmycie ]
Rozmyta poświata...	Diffuse Glow...	MA [ >Filtr>Zniekształcenie ]
Rozmyte	Clumped	
Rozpocznij/Zatrzymaj rejestrowanie	Start/Stop Recording, P [Zadania]	
Rozproszenie	Scattering	
Rozproszone	Omni	
Rozpuszczanie	Dissolve	
Rozszerzanie...	Expand...	MA [ >Zaznacz>Zmień ]

Rozszerzenie	Spread	
Rozszerzenie małymi literami	Use Lower Case Extension	
Równowaga jasnego/ciemnego	Light/Dark Balance	
Różdżka	Magic Wand Tool , [Narzędzia]; skr.: W	
Różnica	Difference	
Różnice profilu	Profile Mismatch	
Ryba	Fish	
Rybie oko	Fisheye	
Rysowanie krzywej	To draw a curve	MA [>Pomoc>Malowanie i rysowanie]
Rysowanie kształtów, ścieżek i wypełnianie	To draw in shape layers, paths, and fill pixels mode	MA [>Pomoc>Malowanie i rysowanie]
Rysowanie kształtu koła	To draw a wheel shape	MA [>Pomoc>Malowanie i rysowanie]
Rysowanie kształtu własnego	To draw a custom shape	MA [>Pomoc>Malowanie i rysowanie]
Rysowanie linii łamanej	To draw straight segments	MA [>Pomoc>Malowanie i rysowanie]
Rysowanie okręgu lub kwadratu	To draw a circle or square	MA [>Pomoc>Malowanie i rysowanie]
Rzeczywista wielkość	Actual Pixels	MA [>Widok]; skr.: Alt+Ctrl+0
<b>S</b>		<b>S</b>
Satyna...	Satin...	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Schówek	Clipboard	MA [>Edycja>Wyczyść]
Sferyzacja...	Spherize...	MA [>Filtr>Zniekształcenie]
Siatka	Grid	MA [>Widok>Pokaż]; skr.: Ctrl+; ; [>Widok>Przyciągaj do]
Siatka pęknięć na filmie...	Reticulation...	MA [>Filtr>Szkieł
Siła	Strenght	
Siła podświetlenia	Highlight Strenght	
Sinusoida	Sine	
Skala	Scale	
Skala pochylenia	Tilt Scale	
Skala szarości	Grayscale	MA [>Obrazek>Tryb]
Skalowanie	Scaling	
Skalowanie pionowe	Vertical Scale	
Skalowanie poziome	Horizontal Scale	
Skaluj	Scale	MA [>Edycja>Przekształć]

Skaluj aby zmieścić	Scale to Fit Media	
Skaluj efekty...	Scale Effects...	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Skaluj style	Scale Styles	
Skończ MA	Exit, [>Plik]; skr.: Ctrl+Q	
Skrećanie	Twist	
Skróty klawiaturowe i menu...	Keyboard Shortcuts & Menus...	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Skróty klawiaturowe...	Keyboard Shortcuts...	MA [>Edycja]; skr.: Alt+Shift+Ctrl+K
Skrypty	Scripts	MA [>Plik]
Skupienie	Focus	
Smużenie	Smudge Tool, [Narzędzia]; skr.: R	
Smużenie...	Smudge Stick...	MA [>Filtr>Artystyczne]
Solaryzacja	Solarize	MA [>Filtr>Stylizacja]
Spad	Bleed	
Spektrum internetowe	Web Spectrum, P [Próbki]	
Spękalina...	Craquelure...	MA [>Filtr>Tekstura]
Splaszcz obrazek	Flatten Image	MA [>Warstwa]
Splaszcz ramki na warstwy	Flatten Frames Into Layers, P [Animacja]	
Sprawdzanie pisowni...	Check Spelling...	MA [>Edycja]
Sprawdź wszystkie warstwy	Check All Layers	
Sprzeczne	Variance	
Ssanie	Choke	
Standard tryb ekranu	Standard Screen Mode	MA [>Widok>Tryb ekranu]
Standardowe wyrównanie znaków łańciskich w pionie	Standard Vertical Roman Alignment	
Status	Stan	
Stempel	Clone Stamp Tool, [Narzędzia]; skr.: S	
Stempel wzorkiem	Pattern Stamp Tool, [Narzędzia]; skr.: S	
Stempel...	Stamp...	MA [>Filtr>Szkiec]
Sterowanie	Control	
Stopień	Amount	
Stopień cienia	Shadow Intensity	
Struktura	Structure	

Stykówka II...	Contact Sheet II...	MA [>Plik>Automatyzuj]
Styl ustawienia pędzla	Brush Presets	
Styl warstwy	Layer Style	MA [>Warstwa]
Style	Styles	MA [>Okno]
Style abstrakcyjne	Abstract Styles, P [Style]	
Style internetowe	Web Styles, P [Style]	
Stylizacja	Stylize	MA [>Filtr]
Suchy pędzel...	Dry Brush...	MA [>Filtr>Artystyczne]
Sumi-e...	Sumi-e...	MA [>Filtr>Pociągnięcie pędzla]
Suwak skali szarości	Grayscale Slider, P [Kolor]	
Suwaki CMYK	CMYK Sliders, P [Kolor]	
Suwaki HSB	HSB Sliders, P [Kolor]	
Suwaki kolorów Web	Web Color Sliders, P [Kolor]	
Suwaki Lab	Lab Sliders, P [Kolor]	
Suwaki RGB	RGB Sliders, P [Kolor]	
Swobodnie przekształć	Free Transform	MA [>Edycja]; skr.: Ctrl+T
Swobodnie..	Arbitrary...	MA [>Obrazek>Obróć obszar roboczy]
Symulacja czarnej farby	Simulate Black Ink	
Symulacja koloru papieru	Simulate Paper Color	
Symulowane urządzenie	Device to Simulate	
Szczegół	Detail	
Szczegół pędzla	Brush Detail	
Szczegóły kreski	Stroke Detail	
Szeroki ostry	Wide Sharp	
Szeroki rozmyty	Wide Blurry	
Szeroko	Wide	
Szerokości ułamkowe	Fractional Widths	
Szerokość	Width	
Szerokość krawędzi	Edge Width	
Szerokość tonalna	Tonal Width	
Szkic	Sketch	MA [>Filtr]

Szkłane przyciski	<i>Glass Buttons, P [Style]</i>	
Szkłane przyciski rollover	<i>Glass Button Rollovers, P [Style]</i>	
Szkoło...	<i>Glass...</i>	MA [>Filtr>Zniekształcenie]
Szpachla malarska...	<i>Palette Knife...</i>	MA [>Filtr>Artystyczne]
Sztukateria...	<i>Plaster...</i>	MA [>Filtr>Szkieł]
Sztywny	<i>Stiff</i>	
Szukaj w całym dokumencie	<i>Wrap Around, [Opcja: Filtr&gt;Zniekształcenie&gt;Fala]</i>	
Szum	<i>Noise</i>	MA [>Filtr]
Szybciej	<i>Faster</i>	
Szybka maska	<i>Quick Mask</i>	
<b>Ś</b>		<b>Ś</b>
Ściemnianie	<i>Burn Tool, [Narzędzia]; skr.: O</i>	
Ściemnianie liniowe	<i>Linear Burn</i>	
Ściemnij	<i>Darken</i>	
Ścieżka docelowa	<i>Target Path</i>	MA [>Widok>Pokaż]; skr.: Shift+Ctrl+H
Ścieżka odcinania...	<i>Clipping Path..., P [Ścieżki]</i>	
Ścieżki	<i>Paths</i>	MA [>Okno]
Ścieżki do Ilustratora...	<i>Paths to Illustrator...</i>	MA [>Plik>Eksportuj]
Ścinanie...	<i>Shear...</i>	MA [>Filtr>Zniekształcenie]
Ściśnięcie	<i>Squeeze</i>	
Ściśnięcie...	<i>Pinch...</i>	MA [>Filtr>Zniekształcenie]
Średnia	<i>Average</i>	MA [>Filtr>Rozmycie]
Średnia	<i>Medium</i>	
Środek	<i>Center</i>	
Środek flary	<i>Flare Center</i>	
Środek rozmycia	<i>Blur Center</i>	
Środkowe linie cięcia	<i>Center Crop Marks</i>	
Światła	<i>Highlights</i>	
Światło	<i>Light</i>	
Światło jaskrawe	<i>Vivid Light</i>	
Światło liniowe	<i>Linear Light</i>	

Światło lustrzane	<i>Specular Highlights</i>	
Światło ogólne...	<i>Global Light...</i>	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Światło punktowe	<i>Pin Light</i>	
Światło równoległe kierunkowe	<i>Parallel Directional</i>	
<b>T</b>		<b>T</b>
Tabela kolorów...	<i>Color Table...</i>	MA [>Obrazek>Tryb]
Tekst	<i>Horizontal Type Tool, [Narzędzia]; skr.: T</i>	
Tekst	<i>Text, P [Ustawienia narzędzia]</i>	
Tekst	<i>Type</i>	MA [>Warstwa]
Tekst pionowy	<i>Vertical Type Tool, [Narzędzia]; skr.: T</i>	
Tekst...	<i>Type...</i>	MA [>Edycja>Preferencje]
Tekstura	<i>Texture</i>	MA [>Filtr]
Tekstura na końcach	<i>Texture Each Tip</i>	
Tło	<i>Background</i>	MA [>Warstwa>New]
Tolerancja	<i>Fuzziness</i>	
Transfer aktywacji...	<i>Transfer Activation...</i>	MA [>Pomoc]
Trójkąt	<i>Triangle</i>	
Tryb	<i>Mode</i>	MA [>Obrazek]
Tryb ekranu	<i>Screen Mode</i>	MA [>Widok]
Tryb koloru	<i>Color Mode</i>	
Tryb mieszania	<i>Blend Mode</i>	
Tryb pełnego ekranu	<i>Full Screen Mode</i>	MA [>Widok>Tryb ekranu]
Tryb pełnego ekranu z paskiem menu	<i>Full Screen Mode With Menu Bar</i>	MA [>Widok>Tryb ekranu]
Tryb przycisków	<i>Button Mode, P [Zadania]</i>	
Tryb rekonstrukcji	<i>Reconstruct Mode</i>	
Trzęsienie	<i>Jitter</i>	
Trzy światła w dół	<i>Three Light Down</i>	
Turbulencja	<i>Turbulence Tool, [Narzędzie: Filtr&gt;Deformacja], skr.: T</i>	
Twarde	<i>Crisp</i>	
Twardość	<i>Hardness</i>	
Tworzenie animacji WWW	<i>To create a web animation</i>	MA [>Pomoc>Photoshop online]

Tworzenie czerni	<i>Black Generation</i>	
Tworzenie galerii obrazków dla internetu	<i>To create a gallery of images for the web</i>	MA [>Pomoc>Photoshop online]
Tworzenie maski tymczasowej	<i>To create a temporary mask</i>	MA [>Pomoc>Praca z warstwami i zaznaczaniem]
Tworzenie obrazków dla internetu	<i>How to Create Web Images</i>	MA [>Pomoc]
Tworzenie przycisku rollover	<i>To create a rollover button</i>	MA [>Pomoc>Photoshop online]
Tworzenie ramki dla zdjęcia	<i>To make a photo frame</i>	MA [>Pomoc>Retusz i uwydatnianie zdjęć]
Tworzenie tekstu na ścieżce	<i>To put type on a path</i>	MA [>Pomoc>Praca z tekstem]
Tworzenie własnego pędzla	<i>To create a custom brush from an image</i>	MA [>Pomoc>Malowanie i rysowanie]
Tworzenie wzorka...	<i>Pattern Maker...</i>	MA [>Filtr]; skr.: Alt+Shift+Ctrl+X
Tylko brzeg	<i>Edge Only</i>	
Tylko całe wyrazy	<i>Whole Word Only</i>	
Tylko kolory Web	<i>Only Web Colors</i>	
Tylko nazwy	<i>Text Only</i>	
Typ zmiennej	<i>Variable Type</i>	
Typografia	<i>Character</i>	MA [>Okno]
<b>U</b>		<b>U</b>
Uaktualnij kompozycję warstw	<i>Update Layer Comp, P [Kompozycje warstw]</i>	
Uaktualnij podgląd wzorka	<i>Update Pattern Preview</i>	
Uaktualnij wszystkie warstwy tekstowe	<i>Update All Text Layers</i>	MA [>Warstwa>Tekst]
Układ systemowy	<i>System Layout</i>	
Ukryj warstwy	<i>Hide Layers</i>	MA [>Warstwa]
Ukryj wszystko	<i>Hide All</i>	MA [>Warstwa>Maska warstwy]
Ukryte warstwy	<i>Hidden Layers</i>	MA [>Warstwa>Usuń warstwę]
Ukrywanie i pokazywanie kombinacji warstw	<i>To hide and show layers</i>	MA [>Pomoc>Praca z warstwami i zaznaczaniem]
Ułóż	<i>Arrange</i>	
Ułóż ikony	<i>Arrange Icons</i>	MA [>Okno>Ułóż]
Ułóż wg narzędzia	<i>Sort By Tool, P [Ustawienia narzędzia]</i>	
Umieszczanie obrazków Illustratora w programie Photoshop	<i>To place Adobe Illustrator artwork in Photoshop</i>	MA [>Pomoc>Przygotowanie kompozycji dla innych programów]
Umieszczanie obrazków Photoshopa w programie Illustrator	<i>To use Photoshop artwork in Adobe Illustrator</i>	MA [>Pomoc>Przygotowanie kompozycji dla innych programów]
Umieść...	<i>Place...</i>	MA [>Plik]
Uproszczone ścieżki	<i>Edge Simplicity</i>	

Ustaw domyślne soczewki	<i>Set Lens Default</i>	
Ustaw przesunięcie linii bazowej	<i>Set the baseline shift</i>	
Ustaw światło dla zaznaczonych znaków	<i>Set the tracking for the selected character</i>	
Ustawianie wrażliwości nacisku pędzla dla tabliczki cyfrowej	<i>To set brush pressure sensitivity for digitizing tablets</i>	MA [>Pomoc>Malowanie i rysowanie]
Ustawienia	<i>Settings</i>	
Ustawienia Adobe PDF...	<i>Adobe PDF Presets...</i>	MA [>Edukcja]
Ustawienia koloru...	<i>Color Settings...</i>	MA [>Edukcja]; skr.: Shift+Ctrl+K
Ustawienia narzędzia	<i>Tool Presets</i>	
Ustawienia strony...	<i>Page Setup...</i>	MA [>Plik]; skr.: Shift+Ctrl+P
Ustawienie próby	<i>Proof Setup</i>	MA [>Widok]
Usuń	<i>Delete</i>	
Usuń	<i>Remove</i>	
Usuń animację	<i>Delete Animation, P [Animacja]</i>	
Usuń artefakt JPEG	<i>Remove JPEG Artifact</i>	
Usuń białą otoczkę	<i>Remove White Matte</i>	MA [>Warstwa>Usuń otoczkę]
Usuń czarną otoczkę	<i>Remove Black Matte</i>	MA [>Warstwa>Usuń otoczkę]
Usuń czerwoną/cyjanową	<i>Fix Red/Cyan Fringe</i>	
Usuń kanał	<i>Delete Channel, P [Kanały]</i>	
Usuń kolor	<i>Desaturate</i>	MA [>Obrazek>Dopasuj]; skr.: Shift+Ctrl+U
Usuń kompozycję warstwy	<i>Delete Layer Comp, P [Kompozycje warstw]</i>	
Usuń kurz i rysy	<i>Despeckle</i>	MA [>Filtr>Szum]
Usuń linie pomocnicze	<i>Clear Guides</i>	MA [>Widok]
Usuń niebieską/żółtą	<i>Fix Blue/Yellow Fringe</i>	
Usuń obszar roboczy...	<i>Delete Workspace...</i>	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Usuń otoczkę	<i>Matting</i>	MA [>Warstwa]
Usuń pędzel	<i>Delete Brush, P [Pędzle]</i>	
Usuń proporcje pikseli...	<i>Delete Pixel Aspect Ratio...</i>	MA [>Obrazek>Proporcje pikseli]
Usuń przeplot...	<i>De-Interlace...</i>	MA [>Filtr>Wideo]
Usuń ramkę	<i>Delete Frame, P [Animacja]</i>	
Usuń ścieżkę	<i>Delete Path, P [Ścieżki]</i>	
Usuń ukryte warstwy	<i>Delete Hidden Layers, P [Warstwy]</i>	

Usuń ustawienia narzędzia	Delete Tool Preset, P [Ustawienia narzędzia]	
Usuń warstw (grup)	Delete Layer (Group), P [Warstw]	
Usuń zadania	Clear All Actions, P [Zadania]	
Usuń zaznaczenia warstw	Deselect Layers	MA [>Zaznacz]
Usuń zaznaczenie	Deselect	MA [>Zaznacz]; skr.: Ctrl+D
Usuń zniekształcenie	Remove Distortion	
Usuwanie (wycinanie) obiektu ze zdjęcia	To remove (cut) an object from a photo	MA [>Pomoc>Praca z warstwami i zaznaczeniem]
Usuwanie efektu czerwonych oczu	To fix red eyes	MA [>Pomoc>Retusz i uwydatnianie zdjęć]
Usuwanie przebarwienia koloru	To remove a color cast with Auto Color	MA [>Pomoc>Retusz i uwydatnianie zdjęć]
Usuwanie punktów kontrolnych	Delete Anchor Point Tool, [Narzędzia]	
Usuwanie zniekształcenia	Remove Distortion Tool	MA [Narzędzie: Filtr>Zniekształcenie>Korekcja obiektów]; skr.: D
Utrzymaj przezroczystości	Preserve Transparency	
Utwórz bezpieczną rampę webową	Make Ramp Web Safe, P [Kolor]	
Utwórz Droplet...	Create Droplet...	MA [>Plik>Automatyzuj]
Utwórz nowe pola	Create New Fields	
Utwórz nowe warstwy dla wszystkich ramek	Create New Layer for Each New Frame, P [Animacja]	
Utwórz ramki z warstw	Make Frames From Layers, P [Animacja]	
Utwórz swoje własne Porady	Create your own How To tips	MA [>Pomoc>Jak utworzy Porady]
Utwórz ścieżkę roboczą	Create Work Path	MA [>Warstwa>Tekst]; P [Ścieżki]
Utwórz teksturę	Create Texture	
Utwórz warstwy	Create Layers	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Utwórz zaznaczenie...	Make Selection..., P [Ścieżki]	
Utwórz/Zwolnij maskę odcinania	Create/Release Clipping Mask	MA [>Warstwa]; skr.: Ctrl+G
Utwórz/Zwolnij maskę odcinania	Create/Release Clipping Mask, P [Warstw]	
Uwydatnij kontrast monochromatyczny	Enhance Monochromatic Contrast	
Uwydatnij kontrast na kanał	Enhance Per Channel Contrast	
Uwzględnij wielkość liter	Case Sensitive	
Użyj	Use	
Użyj ditheringu	Use Dither	
Użyj kompensacji punktu czerni	Use Black Point Compensation	
Użyj okna dialogowego Adobe	Use Adobe Dialog	

Użyj okna systemu	<i>Use OS Dialog</i>	
Użyj rozmiaru obrazka	<i>Use Image Size</i>	
Użyj schowka jako próbki	<i>Use Clipboard as Sample</i>	
Użyj światła ogólnego	<i>Use Global Light</i>	
Użyj zaznaczenia w pliku docelowym do obliczania kolorów	<i>Use Selection in Target to Calculate Adjustment</i>	
Użyj zaznaczenia w pliku źródłowym do obliczania kolorów	<i>Use Selection Source to Calculate Colors</i>	
Używanie ścieżki odcinania do tworzenia przezroczystości	<i>To create transparency with a clipping path</i>	MA [>Pomoc>Malowanie i rysowanie]
<b>W</b>		<b>W</b>
W dół	<i>Down</i>	
Wahania krycia	<i>Opacity Jitter</i>	
Wahania narzędzia/tła	<i>Foreground/Background Jitter</i>	
Wahania przepływu	<i>Flow Jitter</i>	
Wahania rozmiaru	<i>Size Jitter</i>	
Wahanie barwy	<i>Hue Jitter</i>	
Wahanie głębi	<i>Depth Jitter</i>	
Wahanie jasności	<i>Brightness Jitter</i>	
Wahanie kąta	<i>Angle Jitter</i>	
Wahanie liczby	<i>Count Jitter</i>	
Wahanie nasycenia	<i>Saturation Jitter</i>	
Wahanie turbulencji	<i>Turbulent Jitter</i>	
Wahanie zaokrąglenia	<i>Roundness Jitter</i>	
Wariacje...	<i>Variations...</i>	MA [>Obrazek>Dopasuj]
Warianty...	<i>Alternates..., P [Status]</i>	
Warstwa	<i>Layer</i>	MA [>Warstwa>Rasteryzuj]
Warstwa bieżąca	<i>This Layer</i>	
Warstwa kształtu	<i>Shape Layers</i>	
Warstwa odcina cień	<i>Layer Knocks Out Drop Shadow</i>	
Warstwa pod spodem	<i>Underlying Layer</i>	
Warstwa przez kopiowanie	<i>Layer via Copy</i>	MA [>Warstwa>New]; skr.: Ctrl+J
Warstwa przez wycinanie	<i>Layer via Cut</i>	MA [>Warstwa>New]; skr.: Shift+Ctrl+J
Warstwa tekstowa	<i>Type</i>	MA [>Warstwa>Rasteryzuj]

Warstwa...	Layer...	MA [>Warstwa>New]; skr.: Shift+Ctrl+N
Warstwy	Layers	MA [>Okno]; skr.: F7; MA [>Widok>Przyciągaj do]
Warstwy podobne	Similar Layers	MA [>Zaznacz]
Wartość	Amount	
Wartość blasku	Glow Amount	
Warunkowa zmiana trybu...	Conditional Mode Change...	MA [>Plik>Automatyzuj]
Wąsko	Narrow	
Wczytaj pędzle...	Load Brushes..., P [Pędzle]	
Wczytaj próbki...	Load Swatches..., P [Próbki]	
Wczytaj siatkę	Load Mesh	
Wczytaj statystyki	Load Statistics	
Wczytaj style...	Load Styles..., P [Style]	
Wczytaj ustawienia narzędzia...	Load Tool Presets..., P [Ustawienia narzędzia]	
Wczytaj zadania...	Load Actions..., P [Zadania]	
Wczytaj zaznaczenie...	Load Selection...	MA [>Zaznacz]
Wejście	Input	
Wersaliki	All Caps	
Wersje...	Versions..., P [Status]	
Wewnętrzny	Inside	
Węgiel drzewny..	Charcoal...	MA [>Filtr>Szkiec]
Wiadro z farb	Paint Bucket Tool, [Narzędzia]; skr.: G	
Wiatr	Wind	
Wiatr...	Wind...	MA [>Filtr>Stylizacja]
Wideo	Video	MA [>Filtr]
Widmo CMYK	CMYK Spectrum, P [Kolor]	
Widmo RGB	RGB Spectrum, P [Kolor]	
Widoczność	Visibility	
Widok	View	
Widok kompaktowy	Compact View, P [Histogram]	
Widok rozszerzony	Expanded View, P [Histogram]; [Pędzle]	
Widok wszystkich kanałów	All Channels View, P [Histogram]	

Wielkość	Size	
Wielkość blasku	Glow Size	
Wielkość czyszczenia	Clear Amount	
Wielkość dokumentów	Document Sizes, P [Status>Pokaż]	
Wielkość kwadratu	Square Size	
Wielkość magazynów	Scratch Sizes, P [Status>Pokaż]	
Wielkość obrazka...	Image Size...	MA [>Obrazek]
Wielkość obszaru roboczego...	Canvas Size...	MA [>Obrazek]
Wielkość płytki	Tile Size	
Wielkość w druku	Print Size	MA [>Widok]
Wielkość zmarszczki	Ripple Size	
Wielobok	Polygon Tool, [Narzędzia]; skr.: U	
Wielokanałowy	Multichannel	MA [>Obrazek>Tryb]
Windows RGB	Windows RGB	MA [>Widok>Ustawienie próby]
Winietowanie	Vignette	
Wirówka	Twirl Clockwise Tool, [Narzędzie: Filtr>Deformacja]; skr.: C	
Wirówka...	Twirl...	MA [>Filtr>Zniekształcenie]
Witraż...	Stained Glass...	MA [>Filtr>Tekstura]
Wizualny	Perceptual	
Wklej	Paste	MA [>Edycja]; skr.: Ctrl+V
Wklej na	Paste Into	MA [>Edycja]; skr.: Shift+Ctrl+V
Wklej ramkę...	Paste Frame..., P [Animacja]	
Wklej styl warstwy	Paste Layer Style	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Własne proporcje pikseli...	Custom Pixel Aspect Ratio...	MA [>Obrazek>Proporcje pikseli]
Własne...	Custom...	MA [>Widok>Ustawienie próby]
Własności warstwy (grupy)	Layer (Group) Properties	MA [>Warstwa]; P [Warstwy]
Własny warunek próbny	Custom Proof Condition	
Włącz/Wyłącz maskę warstwy	Enable/Disable Vector Mask	MA [>Warstwa>Maska warstwy]
Włókna...	Fibers...	MA [>Filtr>Rendering]
Wokół środka	Around Center	
Wsad...	Batch...	MA [>Plik>Automatyzuj]

Współczynnik pędzla	Brush Rate	
Współrzędne biegunowe...	Polar Coordinates...	MA [>Filtr>Zniekształcenie]
Współrzędne L*a*b	L*a*b Coordinates	
Wstaw etap...	Insert Stop..., P [Zadania]	
Wstaw polecenie z menu...	Insert Menu Item..., P [Zadania]	
Wstaw ścieżkę	Insert Path, P [Zadania]	
Wstaw znak wodny	Embed Watermark...	MA [>Filtr>Digimarc]
Wszystkie warstwy	All Layers	MA [>Warstwa>Rasteryzuj]
Wszystkie warstwy	All Layers	MA [>Zaznacz]
Wszystko	All	
Wtapianie...	Feather...	MA [>Zaznacz]
Wybierz połączone warstwy	Select Linked Layers	MA [>Warstwa]
Wybierz połączone warstwy	Select Linked Layers, P [Warstwy]	
Wybierz wszystkie ramki	Select All Frames, P [Animacja]	
Wybrzuszenie	Bloat Tool, [Narzędzie: Filtr>Deformacja]; skr.: B	
Wycinanka...	Cutout...	MA [>Filtr>Artystyczne]
Wyczyść	Purge	MA [>Edycja]
Wyczyść kontrolki pędzla	Clear Brush Controls, P [Pędzle]	
Wyczyść odcięcia	Clear Slices	MA [>Widok]
Wyczyść styl warstwy	Clear Layer Style	MA [>Warstwa>Styl warstwy]
Wydajność	Efficiency, P [Status>Pokaż]	
Wydziel...	Extract...	MA [>Filtr]; skr.: Alt+Ctrl+X
Wygięcie	Arc	
Wyglądanie	Smoothing	
Wyglądanie miękkie	Anti-Alias Smooth	MA [>Warstwa>Tekst]
Wyglądanie mocne	Anti-Alias Strong	MA [>Warstwa>Tekst]
Wyglądanie ostre	Anti-Alias Crisp	MA [>Warstwa>Tekst]
Wyglądanie twarde	Anti-Alias Sharp	MA [>Warstwa>Tekst]
Wyglądzony	Anti-aliased	
Wyglądź	Smooth	
Wyjście	Output	

Wykonaj	Play, P [Zadania]	
Wykrzywianie do przodu	Forward Warp Tool, [Narzędzie: Filtr>Deformacja]; skr.: W	
Wyłączenie	Exclusion	
Wyłączone	Off	
Wymaż	Clear	MA [>Edycja]
Wymaż historię	Clear History, P [Historia]	
Wyostrz bardziej	Sharpen More	MA [>Filtr>Wyostrzanie]
Wyostrz brzegi	Sharpen Edges	MA [>Filtr>Wyostrzanie]
Wyostrz szczegóły	Sharpen Details	
Wyostrzanie	Sharpen Tool, [Narzędzia]; skr.: R	
Wyostrzanie	Sharpen	MA [>Filtr>Wyostrzanie]
Wyostrzanie fotografii	To sharpen a photo	MA [>Pomoc>Retusz i uwydatnianie zdjęć]
Wypaczenie	Warp	MA [>Edycja>Przekształć]
Wypełnianie tekstu za pomocą obrazka	To fill type with an image	MA [>Pomoc>Praca z tekstem]
Wypełnienie	Fill Tool, [Narzędzie: Filtr>Wydziel]; skr.: G	
Wypełnienie	Show Fill	
Wypełnij pusty obszar	Fill Empty Area With	
Wypełnij ścieżkę...	Fill Path..., P [Ścieżki]	
Wypełnij...	Fill...	MA [>Edycja]; skr.: Shift+F5
Wypukłość	Bulge	
Wypychanie w lewo	Push Left Tool, [Narzędzie: Filtr>Deformacja]; skr.: O	
Wyrównaj	Align	MA [>Warstwa]
Wyrównaj	Equalize	MA [>Obrazek>Dopasuj]
Wyrównaj do warstwy	Align with Layer	
Wyrównanie	Straighten Tool, [Narzędzie: Filtr>Zniekształcenie>Korekcja obiektowy]; skr.: A	
Wyrównuj	Aligned	
Wyrównywanie obiektów na różnych warstwach	To align objects on different layers	MA [>Pomoc>Praca z warstwami i zaznaczaniem]
Wysoka	High	
Wysokość	Altitude	
Wysokość	Height	
Wyślij podgląd wideo do urządzenia	Send Video Preview to Device	MA [>Plik>Eksportuj]

Wyświetlanie i kursory...	<i>Display &amp; Cursors...</i>	MA [>Edycja>Preferencje]
Wytnij	<i>Cut</i>	MA [>Edycja]; skr.: Ctrl+X
Wytrzymałość	<i>Strength</i>	
Wyzeruj menu	<i>Reset Menus</i>	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Wyzeruj narzędzie	<i>Reset Tool, P [Ustawienia narzędzia]</i>	
Wyzeruj pędzle...	<i>Reset Brushes..., P [Pędzle]</i>	
Wyzeruj położenie palet	<i>Reset Palette Locations</i>	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Wyzeruj proporcje pikseli...	<i>Reset Pixel Aspect Ratios...</i>	MA [>Obrazek>Proporcje pikseli]
Wyzeruj próbki...	<i>Reset Swatches..., P [Próbki]</i>	
Wyzeruj skróty klawiaturowe	<i>Reset Keyboard Shortcuts</i>	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Wyzeruj style...	<i>Reset Styles..., P [Style]</i>	
Wyzeruj typografię	<i>Reset Character</i>	
Wyzeruj ustawienia narzędzia...	<i>Reset Tool Presets..., P [Ustawienia narzędzia]</i>	
Wyzeruj wszystkie narzędzia	<i>Reset All Tools, P [Ustawienia narzędzia]</i>	
Wyzeruj wszystkie zablokowane ustawienia	<i>Reset All Locked Settings, P [Pędzle]</i>	
Wyzeruj zadania	<i>Reset Actions, P [Zadania]</i>	
Względnie	<i>Relative</i>	
Względny kolorymetryczny	<i>Relative Colorimetric</i>	
Wzniesienie	<i>Rise</i>	
Wzorek...	<i>Pattern...</i>	MA [>Warstwa>Nowa warstwa wypełnienia]; MA [>Warstwa>Zmień typ wypełnienia dynamicznego]
Wzór rastra...	<i>Halftone Pattern...</i>	MA [>Filtr>Szkic]
<b>Z</b>		<b>Z</b>
Z lewej	<i>From the Left</i>	
Z poziomu niższego	<i>Lower</i>	
Z poziomu wyższego	<i>Upper</i>	
Z prawej	<i>From the Right</i>	
Za duże	<i>Over</i>	
Za małe	<i>Under</i>	
Zaakcentowane krawędzie...	<i>Accented Edges...</i>	MA [>Filtr>Pociągnięcie pędzla]
Zaawansowane	<i>Advanced</i>	
Zablokuj linie pomocnicze	<i>Lock Guides</i>	MA [>Widok]; skr.: Alt+Ctrl+;

Zablokuj odcięcia	<i>Lock Slices</i>	MA [>Widok]
Zablokuj wszystkie warstwy	<i>Lock All Layers</i>	MA [>Warstwa]
Zablokuj wszystkie warstwy	<i>Lock All Layers, P [Warstwy]</i>	
Zachowaj jasność	<i>Preserve Luminosity</i>	
Zachowaj numery	<i>Preverse Numbers</i>	
Zachowaj pędzle...	<i>Save Brushes..., P [Pędzle]</i>	
Zachowaj proporcje	<i>Constrain Proportions</i>	
Zachowaj szczegóły	<i>Preserve Details</i>	
Zachowaj teksturę	<i>Protect Texture</i>	
Zadania	<i>Actions</i>	MA [>Okno]; skr.: F9
Zadania przykładowe	<i>Sample Actions, P [Zadania]</i>	
Zadania wideo	<i>Video Actions, P [Zadania]</i>	
Zadokuj do studni palet	<i>Dock to Palette Well</i>	
Zakres	<i>Range</i>	
Zakres koloru...	<i>Color Range...</i>	MA [>Zaznacz]
Zalewki...	<i>Trap...</i>	MA [>Obrazek>Zmienne]
Zamknij	<i>Close</i>	MA [>Plik]; skr.: Ctrl+W
Zamknij i przejdź do Bridge...	<i>Close and Go To Bridge...</i>	MA [>Plik]
Zamrożona	<i>Frosted</i>	
Zanik...	<i>Fade...</i>	MA [>Edycja]; skr.: Shift+Ctrl+F
Zaokrąglenie	<i>Roundness</i>	
Zapisywanie plików do wysłania pocztą elektroniczną	<i>To save a file to e-mail</i>	MA [>Pomoc>Photoshop online]
Zapisz	<i>Save</i>	MA [>Plik]; skr.: Ctrl+S
Zapisz dla Web...	<i>Save for Web...</i>	MA [>Plik]; skr.: Alt+Shift+Ctrl+S
Zapisz jako domyślne	<i>Save as defaults</i>	
Zapisz jako...	<i>Save As...</i>	MA [>Plik]; skr.: Shift+Ctrl+S
Zapisz obszar roboczy...	<i>Save Workspace...</i>	MA [>Okno>Obszar roboczy]
Zapisz próbki do udostępnienia...	<i>Save Swatches for Exchange..., P [Próbki]</i>	
Zapisz próbki...	<i>Save Swatches..., P [Próbki]</i>	
Zapisz siatkę	<i>Save Mesh</i>	
Zapisz statystyki	<i>Save Statistics</i>	

Zapisz style...	Save Styles..., P [Style]	
Zapisz ustawienia narzędzia...	Save Tool Presets..., P [Ustawienia narzędzia]	
Zapisz wersję...	Save a Version...	MA [>Plik]
Zapisz zadania...	Save Actions..., P [Zadania]	
Zapisz zaznaczenie...	Save Selection...	MA [>Zaznacz]
Zarządzanie kolorem	Color Management	
Zarządzanie ustawieniami...	Preset Manager...	
Zasady zarządzania kolorem	Color Management Policies	
Zasięg	Spread	
Zasięg tekstury	Texture Coverage	
Zastąp kolor...	Replace Color...	MA [>Obrazek>Dopasuj]
Zastąp pędzle...	Replace Brushes..., P [Pędzle]	
Zastąp próbki...	Replace Swatches..., P [Próbki]	
Zastąp style...	Replace Styles..., P [Style]	
Zastąp ustawienia narzędzia...	Replace Tool Presets..., P [Ustawienia narzędzia]	
Zastąp wszystkie brakujące czcionki	Replace All Missing Fonts	MA [>Warstwa>Tekst]
Zastąp zadania...	Replace Actions..., P [Zadania]	
Zastąp zawartość...	Replace Contents...	MA [>Warstwa>Obiekty inteligentne]
Zastępowanie koloru	Color Replacement Tool, [Narzędzia]; skr.: J	
Zastępowanie koloru w obrazku	To replace a color in an image	MA [>Pomoc>Praca z kolorem]
Zastępowanie pikseli	Pixel Replacement	
Zastosuj kompozycję warstwy	Apply Layer Comp, P [Kompozycje warstw]	
Zastosuj obrazek...	Apply Image...	MA [>Obrazek]
Zastosuj zestaw danych...	Apply Data Set...	MA [>Obrazek]
Zawartość tła	Background Contents	
Zawartość wypełnienia	Fill Content	MA [>Warstwa>Rasteryzuj]
Zawężanie...	Contract...	MA [>Zaznacz>Zmień]
Zawijaj	Wrap Around	
Zawirowanie	Stagger	
Zawsze pokazuj	Always Show, P [Warstwy>Opcje animacji]	
Zawsze ukrywaj	Always Hide, P [Warstwy>Opcje animacji]	

Zaznacz	Select	
Zaznacz ponownie	Reselect	MA [>Zaznacz]; skr.: Shift+Ctrl+D
Zaznaczanie bezpośrednie	Direct Selection Tool, [Narzędzia]; skr.: A	
Zaznaczanie eliptyczne	Elliptical Marquee Tool, [Narzędzia]; skr.: M	
Zaznaczanie odcięcia	Slice Select Tool, [Narzędzia]; skr.: K	
Zaznaczanie pojedynczych kolumn	Single Column Marquee Tool, [Narzędzia]	
Zaznaczanie pojedynczych rzędów	Single Row Marquee Tool, [Narzędzia]	
Zaznaczanie prostokątne	Rectangular Marquee Tool, [Narzędzia]; skr.: M	
Zaznaczanie ścieżki	Path Selection Tool, [Narzędzia]; skr.: A	
Zaznaczenie	Selection	
Zdefiniuj kształt własny...	Define Custom Shape...	MA [>Edycja]
Zdefiniuj pędzel...	Define Brush Preset...	MA [>Edycja]
Zdefiniuj wzorek...	Define Pattern...	MA [>Edycja]
Zestawy danych jako pliki...	Data Sets as Files...	MA [>Plik>Eksportuj]
Zestawy danych zmiennych...	Variable Data Sets...	MA [>Plik>Importuj]
Zestawy danych...	Data Sets...	MA [>Obrazek>Zmienne]
Zewnętrzny	Outside	
Zgięcie	Bend	
Zgodne w przybliżeniu	Proximity Match	
Ziarnistość	Graininess	
Ziarno błony filmowej...	Film Grain...	MA [>Filtr>Artystyczne]
Ziarno...	Grain...	MA [>Filtr>Tekstura]
Złącz jako HDR...	Merge to HDR...	MA [>Plik>Automatyzuj]
Złącz warstwy	Merge Layers	MA [>Warstwa]; skr.: Ctrl+E
Złącz warstwy	Merge Layers, P [Warstwy]	
Złącz widoczne	Merge Visible	MA [>Warstwa]; skr.: Shift+Ctrl+E
Złącz widoczne	Merge Visible, P [Warstwy]	
Zmiana czcionki na wielu warstwach	To change the font on multiple layers	MA [>Pomoc>Praca z tekstem]
Zmiana koloru pojedynczych liter	To change the color of individual letters	MA [>Pomoc>Praca z tekstem]
Zmiana palet	To automate a task	MA [>Pomoc>Automatyzacja pracy]
Zmiana ustawień narzędzi	To automate a task	MA [>Pomoc>Automatyzacja pracy]

Zmiana wielkości obrazka do druku	To change print dimensions	MA [>Pomoc>Drukowanie zdjęć]
Zmienne	Variables	MA [>Obrazek]
Zmień	Change	
Zmień	Modify	MA [>Zaznacz]
Zmień na	Change To	
Zmień nazwę pędzla...	Rename Brush..., P [Pędzle]	
Zmień nazwę ustawień narzędzia...	Rename Tool Preset..., P [Ustawienia narzędzia]	
Zmień orientację tekstu	Change Text Orientation	
Zmień typ wypełnienia dynamicznego	Change Layer Content	MA [>Warstwa]
Zmień wielkość obrazka...	Resize Image...	MA [>Pomoc]
Zmień wszystko	Change All	
Zmieść na ekranie	Fit on Screen	MA [>Widok]; skr.: Ctrl+0
Zmieść obrazek...	Fit Image...	MA [>Plik>Automatyzuj]
Zmiękczenie krawędzi zaznaczenia	To feather the edge of a selection	MA [>Pomoc>Praca z warstwami i zaznaczaniem]
Zmiękczenie	Soften	
Zmniejsz twardość pędzla	Decrease Brush Hardness, [Narzędzia]; skr.: {	
Zmniejsz wielkość pędzla	Decrease Brush Size, [Narzędzia]; skr.: {	
Znajdź cienie i jasne kolory	Find Dark & Light Colors	
Znajdź i zastąp tekst...	Find and Replace Text...	MA [>Edycja]
Znajdź krawędzie	Find Edges	MA [>Filtr>Stylizacja]
Zniekształć	Distort	MA [>Edycja>Przekształć]
Zniekształcanie tekstu	To bend or warp type	MA [>Pomoc>Praca z tekstem]
Zniekształcenie	Distort	MA [>Filtr]
Zniekształcenie	Distortion	
Zniekształcenie pionowe	Vertical Distortion	
Zniekształcenie poziome	Horizontal Distortion	
Zniekształcenie tekstu...	Warp Text...	MA [>Warstwa>Tekst]
Zwiększ nasycenie	Saturate	
Zwykłe	Regular	
Zwykły	Normal	
Zygzak...	ZigZag...	MA [>Filtr>Zniekształcenie]

<b>Ż</b>		<b>Ż</b>
Żarzące się krawędzie...	<i>Glowing Edges...</i>	MA [>Filtr>Stylizacja]
Żłobienie	<i>Emboss</i>	
<b>Ż</b>		<b>Ż</b>
Źródło	<i>Source</i>	